

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Игримская средняя общеобразовательная школа № 1**

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № «»  
от «31» августа 2023г.

Утверждено  
приказом Директора МБОУ  
Игримская СОШ №1  
№171-о от 01.09. 2023г.

**Рабочая программа**

Совместной деятельности педагога  
с детьми **первой младшей группы**  
детский сад «Звёздочка»

Составлена на основе Федеральной  
образовательной программы ДО  
срок реализации программы

**2023-2024 учебный год**

Воспитатели:

Кутеева Л.В.  
Мелентьева Е.В.

пгт. Игрим, 2023г.

## Содержание

### 1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трём годам).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

### 2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 2-3 лет.
  - 2.3.1. Формы работы с детьми раннего возраста
  - 2.3.2. Средства реализации рабочей программы
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

### 3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года в первой младшей группе.
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в первой младшей группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе.

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образования детей 2-3 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 1,5-3 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955

5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 1,5-3 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте**

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 1,5-3 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей раннего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе

наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе по образовательным областям

| ОО Социально-коммуникативное развитие   |   |
|---|---|
| Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li><li>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li><li>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть),</li></ul> | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>о семье и ДОО;<br/>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> | <p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> |
|---|---|

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

|  |
|--|
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul> |
|--|

**ОО Познавательное развитие**

| Основные задачи образовательной деятельности                                      | Содержание образовательной деятельности   |
|---|---|
| <p>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного,</p> | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b><br/>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</p> |



вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома,

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания.

Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **Математические представления**

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### **Окружающий мир**

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель,

|   |   |
|---|---|
| <p>ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul> | <p>одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>Природа</b></p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
|---|---|

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие**

|   |
|---|
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul> |
|---|

**ОО Речевое развитие**

| Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|--|--|
| <p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать понимание речи и активизировать словарь;</li> <li>- формировать у детей умение</li> </ul> | <p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> |

по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;

- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### **Звуковая культура речи**

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи**

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырёхсловных предложений.

#### **Связная речь**

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность.

Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идёт коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обр. М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обр. А. Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обр. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова, «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Весёлое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Путаница».

Проза: Бианки В. В. «Лис и мышонок»; Калинина Н. Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н. М. «Земляничка»; Симбирская Ю. С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л. Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е. И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С. Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### ОО Художественно-эстетическое развитие

| Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|--|--|
| <p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- познакомить детей с народными</li> </ul> | <p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному</p> |

игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

#### Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в

повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **Лепка**

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).

Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

#### **Конструктивная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).

По окончании игры приучает убирать всё на место. Знакомит детей с простейшими

процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под

пластмассовыми конструкторами.

Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Слушание**

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Пение**

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Примерный перечень музыкальных произведений

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкально-ритмические движения**

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует

музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы

умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **Театрализованная деятельность**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения.

Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол.

Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.



|  |  |
|--|--|
| сказочных героев.  |  |
| <b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие</b>  |  |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ОО Физическое развитие</b>  |  |
| Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>- развивать психофизические качества,</li> </ul> | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание</li> </ul> |

равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочерёдное поднимание рук и ног из исходного положения лёжа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p> <p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
|--|---|

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

| Возрастная группа               | Направления развития       | Количество организованной образовательной деятельности<br>Кол-во/мин. |        |         |        |       |        |         |        |         |        |
|---------------------------------|----------------------------|---|--------|---------|--------|-------|--------|---------|--------|---------|--------|
|                                 |                            | Понедельник   |        | Вторник |        | Среда |        | Четверг |        | Пятница |        |
|                                 |                            | I пол   | II пол | I пол   | II пол | I пол | II пол | I пол   | II пол | I пол   | II пол |
| первая младшая группа<br>10 ООД | познавательное             |   | 1/10   |         |        |       |        | 1/10    |        |         |        |
|                                 | речевое                    |   |        |         |        |       |        |         |        | 1/10    |        |
|                                 | художественно-эстетическое | 1/10  |        | 1/10    |        | 1/10  | 1/10   |         |        |         |        |
|                                 | социально-коммуникативное  |   |        |         |        |       |        |         |        |         | 1/15   |
|                                 | физическое                 |   |        |         | 1/10   |       |        |         | 1/10   |         | 1/10   |

## 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 2-3 лет

### 2.3.1. Формы работы с детьми раннего возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В раннем возрасте это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### 2.3.2 Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;

- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2. Режим дня и сетка занятий

| Дни         | Первая младшая группа  |
|-------------|--|
| Понедельник | 1 Музыкальное<br>Психологическое   |
|             | 2 Социально-коммуникативное развитие (природный мир, социальный мир, безопасное поведение) /<br>Чтение художественной литературы |
| Вторник     | 1 Художественное творчество (рисование/лепка/аппликация)   |
|             | 2 Физкультурное  |
| Среда       | 1 Развитие речи  |
|             | 2 Художественно-эстетическое развитие (конструирование)  |
| Четверг     | 1 Математическое и сенсорное развитие  |
|             | 2 Физкультурное  |
| Пятница     | 1 Музыкальное  |
|             | 2 Физкультурное  |
| итого       | 10 занятий   |

### Распределение режимных моментов в течение дня в соответствии с возрастом в период (сентябрь-май)

#### Режим дня Сентябрь - май

| Режимные моменты                    | До 3-лет      |
|-------------------------------------|---------------|
| 1. Прием детей.                     | 7.30 – 8.20   |
| 2. Утренняя гимнастика.             | 8.20 – 8.25   |
| 3. Подготовка к завтраку, завтрак.  | 8.30 – 8.50   |
| 4. НОД № 1                          | 9.15 – 9.25   |
| 5. НОД № 2                          | -----         |
| 6. Полдник 1 (фрукты, сок)          | 10.00         |
| 7. НОД № 3                          | -----         |
| 8. Игры, прогулка.                  | 10.15 – 11.00 |
| 9. Обед.                            | 11.30 – 12.00 |
| 10. Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.00 – 15.00 |
| 11. Пробуждение и разминка.         | 15.00 - 15.15 |
| 12. Полдник 2 (молоко)              | 15.15 – 15.30 |



|  |               |
|--|---------------|
| 13.НОД, игры, прогулка.                | 15.30 – 16.45 |
| 14.Ужин.                               | 17.00 – 17.30 |
| 15.Игры. Самостоятельная деятельность. | 17.30 – 18.30 |
| 16. Уход домой.                        | 18.30         |

**Распределение режимных моментов в течение дня в соответствии с возрастом в период (сентябрь-май).**

**Режим дня Июнь – август.**

| Режимные моменты                                      | До 3-лет      |
|---|---------------|
| 1. Прием детей на участке д/с.                        | 7.30 – 8.20   |
| 2. Утренняя гимнастика.                               | 8.20 – 8.25   |
| 3. Подготовка к завтраку, завтрак.                    | 8.30 – 8.50   |
| 4. Игры. Самостоятельная деятельность.                | 9.15 – 9.55   |
| 5. Полдник 1 (фрукты, сок).                           | 10.00         |
| 6. Игры. Самостоятельная деятельность на участке д/с. | 10.15 – 11.15 |
| 7. Обед.  | 11.30 – 12.00 |
| 8. Подготовка ко сну. Дневной сон.                    | 12.00 – 15.10 |
| 9. Пробуждение и разминка.                            | 15.10 - 15.20 |
| 10. Полдник 2 (молоко).                               | 15.20 – 15.35 |
| 11. Игры.   | 15.35 – 16.45 |
| 12.Ужин.  | 17.00 – 17.30 |
| 13.Игры. Самостоятельная деятельность на участке д/с. | 17.30 – 18.30 |
| 14. Уход домой.                                       | 18.30         |

**Праздничные мероприятия и развлечения**

| №<br>п/п | Мероприятия | Продолжительность<br>(в мин) | Срок проведения |
|----------|-------------|------------------------------|-----------------|
|----------|-------------|------------------------------|-----------------|

|     |   | первая младшая |                       |                            |
|-----|---|----------------|-----------------------|----------------------------|
| 1.  | Неделя здоровья   | +              | 20-30 мин.            | 2 неделя октября           |
| 2.  | Осенние праздники<br>«Золотая осень»                              | +              | 20-30 мин.            | четверг<br>2 неделя ноября |
| 3.  | Ко Дню матери<br>театрализованная<br>деятельность<br>дошкольников | 20-30 мин.     | каждый четверг ноября |                            |
| 4.  | Новогодние<br>утренники   | +              | 20-40 мин             | 5 неделя декабря           |
| 5.  | «Прощание с<br>елочкой»   | +              | 20-40 мин             | четверг, период каникул    |
| 6.  | Спортивные<br>развлечения Неделя<br>здоровья                      | +              | 20-30 мин.            | период каникул             |
| 7.  | Утренники ко Дню<br>Защитников<br>Отечества                       | +              | 20-30 мин.            | 23 февраля                 |
| 8.  | Утренники<br>«Мамочка родная»                                     | +              | 20-40 мин             | 8 Марта                    |
| 9.  | День смеха 1<br>апреля  | +              | 20-30 мин.            | 1 апреля                   |
| 10. | День космонавтики   |                | 20-30 мин.            | 12 апреля                  |
| 11. | Вечер радостных<br>встреч<br>Кукольный театр<br>«Буратино»        | +              | 20-30 мин             | четверг                    |
| 12. | Спортивное<br>развлечение   | +              | 20-30 мин             | ежемесячно                 |

### 3.3. Примерное распределение тем в течение года в первой младшей группе

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 2-3 лет в форме тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 2-3 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

### Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний \*\*.

1. Тематическая неделя «Мы пришли в детский сад»
2. Тематическая неделя «Весело у нас в саду»
3. Тематическая неделя «Фруктовый сад»
4. Тематическая неделя «Собираем урожай»

### Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей \*\*, День отца (третье воскресенье месяца) \*\*.

1. Тематическая неделя «Кто живёт в лесу»
2. Тематическая неделя «Бабушкино подворье»
3. Тематическая неделя «Золотая осень»
4. Тематическая неделя «У нас в квартире мебель»

### Ноябрь

Даты ноября: День матери (последнее воскресенье месяца) \*\*.

1. Тематическая неделя «Наша улица»
2. Тематическая неделя «Знакомство с посудой»
3. Тематическая неделя «Наши игрушки»
4. Тематическая неделя «На дороге»

### Декабрь

Даты декабря: 31 декабря - Новый год \*.

1. Тематическая неделя «Одежда и обувь»
2. Тематическая неделя «Мамины сказки»
3. Тематическая неделя «Новогодние забавы»
4. Тематическая неделя «Праздник ёлки»

### Январь

1. Тематическая неделя «Повторение материала»
2. Тематическая неделя «Вот как мы играем»

3. Тематическая неделя «Зимние загадки»
4. Тематическая неделя «Музыка и фольклор» \*

### Февраль

Даты февраля: 23 февраля - День защитника Отечества \*\*.

1. Тематическая неделя «Мы играем»
2. Тематическая неделя «Мы - помощники»
3. Тематическая неделя «Книжка-малышка»
4. Тематическая неделя «Семья» \*

### Март

Даты марта: 8 марта - Международный женский день\*.

1. Тематическая неделя «Мамин день» \*
2. Тематическая неделя «Весёлый Петрушка» \*
3. Тематическая неделя «Растём здоровыми» \*
4. Тематическая неделя «Весна идёт»

### Апрель

1. Тематическая неделя «Мир вокруг, растения»
2. Тематическая неделя «Дружные ребята» \*
3. Тематическая неделя «Мой дом»
4. Тематическая неделя «Мир вокруг, насекомые»

### Май

1. Тематическая неделя «Мир вокруг, птицы»
2. Тематическая неделя «Фрукты и овощи»
3. Тематическая неделя «Я в мире человек» \*
4. Тематическая неделя «Разноцветный мир»

### Июнь

Даты июня: 1 июня - День защиты детей \*\*.

1. Тематическая неделя «Любимые игры»

2. Тематическая неделя «Лесные птицы и звери»
3. Тематическая неделя «Мир природы»
4. Тематическая неделя «Мы - друзья» \*

#### Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности \*\*.

1. Тематическая неделя «Мир домашних животных»
2. Тематическая неделя «По тропинкам сказок» \*
3. Тематическая неделя «Игралочка»
4. Тематическая неделя «Летняя пора»

#### Август

1. Тематическая неделя «Дорожная азбука» \*
2. Тематическая неделя «Мама, папа, я» \*
3. Тематическая неделя «Мы уже большие»
4. Тематическая неделя «Закрепление материала»

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки - персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно- символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н- р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши - формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти- разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие

факторы:

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;
- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;
- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);
- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;
- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;
- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;
- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;



- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);
  - вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);
  - провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
  - вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.
- Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3 -5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:
- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
  - «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
  - «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно- ролевых игр;
  - «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
  - «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

### **Младшая группа.**

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению с взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материал на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре - экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специально оборудованного пространства. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3 -15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самоочищающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно

внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того, чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

В группе имеются зеркала в разных местах (не менее 4- 5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволяет изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

### **3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в первой младшей группе**

Учебный план в детском саду реализует образовательную программу дошкольного образования, определяет объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности: основного и дополнительного.

Распределение количества организованной образовательной деятельности основано на принципах:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- дифференциация и вариативность, которая обеспечивает использование в педагогическом процессе интегративный и индивидуальный подход;
- соотношение между обязательной частью (60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования) и частью формируемой участниками образовательных отношений (не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;
- сохранение преемственности между обязательной частью и частью формируемой участниками образовательных отношений;
- отражение специфики детского сада:
  - а) учет особенностей возрастной структуры;
  - б) ориентирование на реализацию социального заказа на образовательные услуги.

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Продолжительность организованной образовательной деятельности:

–Первая младшая подгруппа - 8- 10 мин.

Время проведения организованной образовательной деятельности

–Первая младшая подгруппа, дети 2-3 года - половина дня -1-2 занятия в день.

Общая учебная нагрузка (количество обязательной непосредственно образовательной деятельности) обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений по всем направлениям развития составляет:

–Первая младшая подгруппа - 10 (ФГОС -10)

В учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающих познавательное, речевое, социально - коммуникативное, художественно - эстетическое и физическое развитие воспитанников. Каждой образовательной области соответствуют определенные направления:

- «Социально-коммуникативное развитие» - игра, патриотическое воспитание, труд, основы безопасности жизнедеятельности;
- «Речевое развитие» - все виды речи, нормы речи - речевой этикет, художественная литература;
- «Познавательное развитие» - формирование элементарных математических представлений, детское экспериментирование, знакомство с социальным миром, ребенок и мир природы;
- «Художественно-эстетическое развитие» - художественно-изобразительная деятельность, детское конструирование, музыкальное развитие;
- «Физическое развитие» - все виды движений, двигательная активность, здоровье.

Каждой образовательной области соответствуют различные виды организованной образовательной деятельности, название и содержание которых определяется методическими рекомендациями программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, З. Гогоберидзе.

Реализация физического и художественно - эстетического направлений занимает не менее 80% от общего времени организованной образовательной деятельности (без учета части формируемой участниками образовательных отношений). На изучение данных образовательных областей отводится в неделю: **художественно-эстетическое развитие:**

–**музыкальное развитие** (слушание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) - первая младшая группа - 2; вторая младшая группа -2; средняя группа -2; старшая группа -2; подготовительная группа -2.

–**художественно - изобразительная деятельность** (знакомство с искусством, рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд) - первая младшая группа - 3; вторая младшая группа - 3; средняя группа-3; старшая группа -3; подготовительная группа -3.

–**физическое развитие:** (строевые упражнения, ходьба, бег, прыжки, бросание, ловля мяча, метание, ползание, упражнения в равновесии, спортивные упражнения и спортивные игры, беседы о здоровом образе жизни)- первая младшая группа - 3занятия(1 занятие на свежем воздухе); вторая младшая группа -3занятия (1 занятие на свежем воздухе; )средняя подгруппа - 3 занятия (1 занятие на свежем воздухе); старшая группа -3 занятия (1 занятие на свежем воздухе); подготовительная группа -3 занятия (1 занятие на свежем воздухе). Реализация художественно-

эстетического, познавательного, речевого и социально - коммуникативного развития занимает 100%. Организованная образовательная деятельность проходит с интеграцией образовательных областей.

Часть формируемой участниками образовательных отношений учебно-образовательного плана обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности дошкольного учреждения и расширение области образовательных услуг для воспитанников. В учебном плане отражена кружковая работа по направлениям основных образовательных областей и запланирована только во вторую половину дня.

В целях исключения превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребенка за счет части формируемой участниками образовательных отношений учебно-образовательного плана введены следующие правила:

- ребенок, охваченный дополнительными услугами, посещает кружок не более двух раз в неделю;
- продолжительность дополнительного занятия в кружке соответствует продолжительности организованной образовательной деятельности с возрастными нормами.

Мониторинг образовательного процесса и детского развития осуществляется через педагогические наблюдения, организуемые воспитателями всех возрастных подгрупп каждый месяц.

### **3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в детском саду.

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка.
- Окружающей природе.
- Миру искусства и литературы.
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям.
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город).
- День народного единства, день защитника отечества и др.
- Сезонным явлениям.
- Народной культуре и традициям.
- Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.



Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимешки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи ***Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.***

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;

- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за ее пределами. Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учетом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объему познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и все то, что связано друг с другом.

Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребенка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились. Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

### **Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их**

#### **взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.**

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребенком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребенка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребенка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье. Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребенка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребенку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приемов организации жизни и воспитания ребенка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только

в семье, но и в детском саду путем участия их в различных мероприятиях, специально посвященных формированию уважения к старшему поколению, проводимых в детском саду.

Календарный план воспитательной работы детского сада «Звездочка» сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

## Приложение 1

**Работа с родителями в младшей группе** продолжается работа по педагогическому просвещению родителей, приобщение их к жизни детского сада.

В этой группе часто встает вопрос о трудностях вхождения ребенка в детский коллектив. Налаживая отношение ребенка со сверстниками, педагог стремится воздействовать и на семью, сделать ее своим союзником.

Педагог должен показать родителям (законным представителям), как неумение и нежелание считаться с окружающими осложняет взаимоотношения ребенка с детьми, советует чаще расспрашивать ребенка о том, как и с кем, он играет в детском саду, хвалить за проявленное желание поделиться игрушкой, уступить, поощрять его игры с детьми. Следует помнить, что на детей благотворно действует привлечение их к труду в семье, выполнение разнообразных поручений, оказание маленьких услуг окружающим.

У детей четвертого года жизни возрастает стремление к самостоятельности, которая очень часто не удовлетворяется в семье. Поэтому вопрос о воспитании самостоятельности по-прежнему актуален и должен быть темой бесед с родителями (законными представителями) детей.

Дети данного возраста активно подражают окружающим, в связи с этим возрастает роль примера взрослых. О роли примера родителей (законных представителей) в воспитании детей, о значении так называемых мелочей быта в формировании личности ребенка нужно неоднократно напоминать на родительских собраниях, во время бесед и консультаций.

В младшем дошкольном возрасте происходит бурное развитие речи ребенка, интереса к окружающему. Внимание родителей (законных представителей) к вопросам детей, умение поддержать их интерес, высказывания способствуют развитию мышления и речи детей, правильного отношения к наблюдаемому. Следует предупредить родителей (законных представителей) об опасности возникновения негативных последствий в случае их равнодушного отношения к детским вопросам и проблемам. Это гасит любознательность детей, отдаляя их от родителей. Желательно показать родителям (законным представителям) открытое занятие с детьми по развитию речи с последующим его анализом и

конкретными рекомендациями о том, как беседовать с ребенком о прочитанном, на что и как обращать внимание в природе и общественной жизни, как знакомить с трудом людей, чтобы у детей уже в этом возрасте закладывалось уважение к людям и их труду.

Все эти рекомендации следует оформить и разместить на информационном стенде для родителей (законных представителей) воспитанников, на официальном сайте.

| <b>Месяцы</b>   | <b>Название мероприятия</b>  |
|-----------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей.</li><li>2. Анкетирование родителей на тему: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»</li><li>3. Консультация для родителей «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш?»</li><li>4. Оформление наглядной агитации для родителей<br/>«Возрастные особенности детей 2-3 лет»</li><li>5. Родительское собрание на тему: «Мы немного подросли»</li></ol>        |
| <b>Октябрь</b>  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики».</li><li>2. Консультация: «Права и обязанности родителей»</li><li>3. Советы родителям «Взял я в руки карандаш»</li><li>4. Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях».</li><li>5. Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды»</li><li>6. Совместная работа с родителями по созданию фотоальбома «Наша дружная семья»</li></ol> |
| <b>Ноябрь</b>   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Какие сказки читать детям?»</li><li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li><li>3. Консультация «Методы и приемы руководства детским конструированием в домашних условиях».</li><li>4. Памятка «Пальчиковые игры для малышей»,</li></ol>   |

|                |  |
|----------------|--|
|                | <p>5. Изготовление подарков для мам.</p> <p>6. Праздник, посвященный Дню матери.</p> <p>7. Фотовыставка «Юные артисты».</p>  |
| <b>Декабрь</b> | <p>1. Совместное творчество по созданию атрибутов к новогодним праздникам. Участие в новогодних утренниках.</p> <p>2. Участие в выставке «Новогодняя игрушка своими руками – 2022»</p> <p>3. Консультация «Играем с детьми. ЛЕГО – конструктор, это увлекательно!»</p> <p>4. Материал в уголок здоровья: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>5. Памятка для родителей: «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»</p> <p>6. Групповое родительское собрание: «Ребенок и его здоровье»</p> <p>7. Праздничный новогодний карнавал: «К нам шагает Новый год».</p>                                      |
| <b>Январь</b>  | <p>1. Консультация «Сенсорное развитие детей раннего возраста».</p> <p>2. В уголок для родителей поместить информационный материал:<br/>«Как уберечь ребёнка от зимних травм».</p> <p>3. Семинар-практикум для родителей: «Пальчиковые игры»</p> <p>4. Привлечение родителей к оформлению прогулочных участков снежными скульптурами.</p> <p>5. День открытых дверей «Оздоровительные мероприятия ДОУ»</p> <p>6. Конкурс среди родителей на изготовление лучшего костюма или атрибутов к сказке «Теремок».</p> <p>7. Групповое родительское собрание: «Ребенок и его здоровье»</p> <p>8. Беседа: «Важность прогулки с ребёнком в зимний период».</p> |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <p><b>Февраль</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Капризы и упрямство».</li> <li>2. Памятка «Учить цвета легко и просто».</li> <li>3. Информационный материал «Как научить ребенка наблюдать за изменениями в природе?»</li> <li>4. Папка-передвижка: « 23 февраля».</li> <li>5. Папка - передвижка «Что значит быть хорошим отцом?».</li> <li>6. Индивидуальные беседы: «Если ребенок дерется»</li> </ol>  |
| <p><b>Март</b></p>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительских уголков перед предстоящим праздником.</li> <li>2. Папка-передвижка: «Весна».</li> <li>3. Консультация «Поиграй со мной, мама» (дид. игры дома).</li> <li>4. Консультация «Как помочь ребенку заговорить?».</li> <li>5. Фотовыставка «Наши с мамой руки».</li> <li>6. Индивидуальные беседы: «Развивая мелкую моторику, развиваем навыки самообслуживания»</li> <li>7. Беседа « Как и чем, занять ребёнка дома».</li> <li>8. Мастер-класс для родителей «Рамочка на память»</li> </ol> |
| <p><b>Апрель</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</li> <li>2. Практические занятия с родителями «Рисуем без кисточки».</li> <li>3. Консультация «Развитие речи детей»</li> <li>4. Информационный материал: «Чем занять малыша весной на прогулке»</li> <li>5. Фотовыставка: «Как мы в садике живём».</li> <li>6. Рекомендации для родителей: «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»</li> </ol>  |
| <p><b>Май</b></p>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста». . «Чему научились наши дети за год»</li> </ol>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>2. Консультация: «Игры с песком и водой»;</li><li>3. Папка-передвижка: «День победы».</li><li>4. Показ театрализованной игры «Встреча в лесу» для родителей.</li><li>6. Видео – презентация: «Вот так мы жили в детском саду»</li></ol> |
|--|---|

## Приложение2

### **ПЛАН РАБОТЫ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД.**

Анализ процесса адаптации в группах раннего возраста.

1 группа – адаптация легкая, реакции прочные, течение болезни быстрое, восстановление быстрое.

2 группа–адаптация средней тяжести, смягчается за счет контакта с детьми, темп развития неровный, реакции не очень прочные заболевания бурные, восстановление медленное.

3 группа–адаптация тяжелая за счет малой подвижности (больше двигательной деятельности), течение болезни медленное с осложнениями. Темп развития медленный, но реакции прочные.

4 группа–крайне тяжелая адаптация, болезнь тяжелая, восстановление медленное. Темп развития медленный, реакции прочные.

## Приложение3

### **Информационно - методическое обеспечение программы.**

#### **Методическая литература:**

1. ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

Ранний возраст - Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», ФГБОУ ВПО РГПУ им. А.И. Герцена, «Детство-Пресс», СПб, стр.57 - 58;

2. ОО «Познавательное развитие»:



Ранний возраст - Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», ФГБОУ ВПО РГПУ им. А.И. Герцена, «Детство-Пресс», СПб, стр.63 - 64;

3. ОО «Речевое развитие»: Ранний возраст - Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», ФГБОУ ВПО РГПУ им. А.И. Герцена, «Детство-Пресс», СПб, стр.68 - 70;

4. ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

Ранний возраст - Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», ФГБОУ ВПО РГПУ им. А.И. Герцена, «Детство-Пресс», СПб, стр.72 - 74;

5. ОО «Физическое развитие» - Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», ФГБОУ ВПО РГПУ им. А.И. Герцена, «Детство-Пресс», СПб, стр.77 - 78;

6. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др. (СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011).

7. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб. Детство-Пресс, 2012.

8. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», (методическое пособие по программе «Детство») Воронеж 2007.

9. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

10. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». Первая младшая группа. Авторы-составители С.Е. Шамрай, Т.В. Васильцова, Е.А. Козлова

11. Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. Т.Н. Зенина.

12. «Ознакомление детей раннего возраста с природой» (Досуг и развлечения. Педагогическое общество России Москва 2006»).

13. Кострыкина Л.Ю. «Малыши, физкульт-привет!» Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста» МОСКВА 2013.

14. С.Я. Лайзане Физическая культура для малышей. М. «Просвещение».
15. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
16. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
17. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. 234.
18. Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Храмцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2011.
19. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. /Под ред. А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
20. Янушко Е.А.: «Аппликация с детьми раннего возраста», «Рисование с детьми раннего возраста», «Лепка с детьми раннего возраста» Изд.: «Мозаика-синтез» 2005.
21. Рабочие тетради для детей дошкольного возраста Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.
22. Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В., Путешествие по стране.
23. Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс, 2013. Т.Г. Филиппова «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. (Методическое пособие «СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012»).
24. Учебно-наглядные пособия. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб. Корвет, 1995-2011. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие.
25. Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб. Корвет ТСО CD и DVD проигрыватель.
26. Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий. <http://www.moi-detsad.ru>.

**Приложение4**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

## СОЦИАЛЬНЫЙ МИР

|   | Тема                                    | Цель   | Литература   |
|---|---|--|--|
|   |   | <b>Октябрь</b>   |  |
| 1 | «Мишка- топтышка знакомится с ребятами. | Формировать умение называть сверстников по имени; согласовывать свои действия в игре; развивать интерес к друг другу.                    | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр. 5  |
| 2 | Д.и. «Умоем куклу»                      | Перенести полученные навыки умывания в игровые действия; поддерживать положительные чувства к процессу; умывания.                        | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр. 6  |
|   |   | <b>Ноябрь</b>  |  |
| 1 | Д.и. «Купаем куклу»                     | Закреплять полученные навыки умывания в самостоятельных игровых действиях; учить переносить полученные навыки в другие игровые действия. | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр. 8  |
| 2 | Д. и «Кто что делает»                   | Учить внимательно рассматривать картину и называть изображение на ней предметы и их качества, выполнять действия, которые дети видят     | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр. 39 |
|   |   | <b>Декабрь</b>   |  |
| 1 | Д.и. «Комната для кукол.                | Учить различать и называть предметы мебели, обогащать словарь прилагательными, формировать представления о происхождении вещей.          | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр. 10 |
| 2 | Игра «Угадай по вкусу»                  | Познакомить с некоторыми предметами и звуками. Которые они могут издавать; развивать слуховое внимание и фразовую речь.                  | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр. 40 |
|   |   | <b>Январь</b>  |  |
| 1 | Д. и «Кукла Оля обедает»                | Закрепить представление об использовании предметов посуды; формировать обобщенное понятие посуда, первичные                              | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр. 11 |

|   |                                      |   |  |
|---|--------------------------------------|---|--|
|   |                                      | представление о происхождении вещей; развивать игровой опыт.  |  |
| 2 | Игра «Часы тикают»                   | Познакомить с предметами быта - часами; учить звукоподражанию, внятно произносить звуки (к), (т), формировать умение произносить слова и медленно, громко и тихо.             | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр.41  |
|   |                                      | <b>Февраль</b>  |  |
| 1 | Д.и. «Оденем куклу Машу на прогулку» | Учить последовательно надевать верхнюю одежду на куклу; закрепить название верхней одежды.  | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр. 16 |
| 2 | Игра «Кто внимательный?»             | Развивать остроту слуха, внимательность, умение правильно воспринимать словарную инструкцию, независимо от силы голоса, которым ее произносят, учить действовать с игрушками. | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр.42  |
|   |                                      | <b>Март</b>   |  |
| 1 | «Застегни и зашнуруй»                | Развивать мелкую моторику; закрепить умение застегивать и расстегивать пуговицы; учить правильно шнуровать.   | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр. 18 |
| 2 | Игра «Сделай то, что я скажу»        | Учить действовать с игрушками. Ориентироваться в пространстве; формировать умение дослушивать задание до конца. Осмысливать его и выполнять соответствующие действия.         | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр. 50 |
|   |                                      | <b>Апрель</b>   |  |
| 1 | Игра - инсценировка «Оля и Айболит»  | Выделять и называть части тела, предметы одежды куклы; учить соотносить со словом игровые действия с куклой, внятно произносить звуки «о», «а» в звукоподражании.             | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр. 17 |
| 2 | Игра «Куклы в гостях у детей»        | Учить называть части тела куклы, предметы ее одежды, активизировать употребление прилагательных, обозначающих цвет, соотносить со словом игровые действия с куклой, протяжно  | Г.И.Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие. стр. 27  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | произносить звук «а» в звукоподражательных словах.   |  |
|   |   | <b>Май</b>   |  |
| 1 | За что мы благодарны повару, (экскурсия на кухню) | Познакомить с профессией повара, привлекать к обращению с вопросами к взрослым; закрепить название посуды, ее величине.  | Г.И. Винникова С детьми 2-3 лет социальное развитие, стр. 27 |
| 2 | Игра «Поручение»                                  | Учить действовать с игрушками, эмоционально отзываться на производящее, самостоятельно высказываться, отвечать на вопросы воспитателя; внятно произносить звуко сочетания. | Г.И. Винникова С детьми 2 3 лет социальное развитие, стр. 51 |

### ПРИРОДНЫЙ МИР

| Тема           | Цель                   | Литература   |
|----------------|------------------------|--|
| <b>Октябрь</b> |                        |  |
| 1              | «Узнай и назови овощи» | Познакомить с овощами, их формой, цветом, вкусом; закрепить название овощей.   |
|                |                        | Г.И. Винникова<br>Занятие по природному миру. Стр.55   |
| 2              | Д.и. «Осенние листья»  | Рассмотреть букеты из осенних листьев; различать цвета на примере осенних листьев.   |
|                |                        | Г.И. Винникова Занятие по природному миру. Стр.58  |
| <b>Ноябрь</b>  |                        |  |
| 1              | Игра с водой.          | Познакомить с представителями природного мира – уткой, свойствами воды; развивать понимание речи; учить понимать смысл целых предложений, понимать и использовать мимику; развивать активную речь. |
|                |                        | Г.И. Винникова<br>Занятие по природному миру.<br>Стр.57  |
| 2              | Рассматривание         | Познакомить с представителями природного мира - собака со  |
|                |                        | Г.И. Винникова Занятие по  |

|  |                                 |   |                         |
|--|---------------------------------|---|-------------------------|
|  | картины<br>«Собака со щенятами» | щенятами, их особенностями, образом жизни, повадками; развивать речь, умение слушать; учить использовать игровые действия, закрепить произношение звуков по произношению. | природному миру. стр.59 |
|--|---------------------------------|---|-------------------------|

### Декабрь

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Рассматривание картины<br>«Кошка с котятами» | Закрепить знания о взрослых и их детенышах; при рассматривание картины привлечь к выражению впечатлений на основе имеющегося опыта; развивать речь, умение слушать, учить выполнять игровые действия. | Г.И. Винникова Занятие по природному миру. стр.77 |
| 2 | Разноцветные льдинки.                        | Познакомит со свойствами воды в жидком и твердом состояниях показать цветная вода превращает в цветной лед.   | Г.И. Винникова Занятие по природному миру. стр.67 |

### Январь

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | «Птички зимой»                                | Учить детей проявлять заботу о птицах, наблюдать, заботиться. Бережное отношение к живым существам; дать общее представления о строении птиц. | Г.И. Винникова<br>Занятие по природному миру. стр.70 |
| 2 | Рассматривание картины «Таня кормит голубей». | Познакомить с представителями природного мира- голубями их повадками; учить рассматривать картину самостоятельно.                             | Г.И. Винникова<br>Занятие по природному миру. стр.71 |

### Февраль

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 1 | Зимняя прогулка                             | Познакомить со свойствами снега. Учить с помощью анализаторов определять эти свойства. | Г.И. Винникова<br>Занятие по природному миру. стр.72 |
| 2 | Рассматривание картины<br>«Зимняя прогулка» | Активизировать знания о зиме, учить рассматривать картину самостоятельно.              | Г.И. Винникова<br>Занятие по природному миру. стр.75 |

### Март

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | Рассматривание картины<br>«Кошка с котятами»  | Закрепить знания о взрослых животных и их детенышей; при рассматривании картины привлечь к выражению впечатлений на основе имеющегося опыта. | Г.И. Винникова<br>Занятие по природному миру.<br>стр.77 |
| 2 | Рассматривание комнатных растений (бальзамин) | Познакомить с представителями природного мира – комнатными растениями, их строением, показать способы ухода за растениями.                   | Г.И. Винникова<br>Занятие по природному миру.<br>стр.78 |

### Апрель

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | Рассматривание картины<br>«Чья лодочка?» | Закрепить знания о весенних явлениях природы; развивать речь, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним, учить использовать игровые действия. | Г.И. Винникова<br>Занятие по природному миру.<br>стр.80 |
|  | «Кто любит воду»                         | Учить отличать водоплавающих животных от тех, которые живут на суше, закрепить их названия. Как они подают голос. Где живут. Чем питаются.                                | Г.И. Винникова<br>Занятие по природному миру.<br>стр.81 |

### Май

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Весенняя прогулка                          | Закрепить знания о весенних явлениях природы; развивать речь, умение слушать воспитателя.  | Г.И. Винникова<br>Занятие по природному миру. |
|  | Рассматривание картины<br>«Весенние цветы» | Познакомить детей с о весенними цветами. Воспитывать бережное отношение к живым существам. | Г.И. Винникова<br>Занятие по природному миру. |

## «Познавательное развитие»

### Сенсорное развитие

### Октябрь

| Тема |   | Цель   | Литература               |
|------|---|--|--------------------------|
| 1    | «Бегите ко мне»   | Учить сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство и различие; развивать внимание.          | Г.И. Винникова. стр. 5   |
| 2    | «Что нам привез»  | «Что нам привез Мишутка»<br>Учить определять форму и размер предмета путем осязательного обследования. | Г.И. Винникова. стр. 5   |
| 3    | «Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех»            | Учить выбирать предметы двух заданных форм; закреплять умение соотносить разнородные предметы.         | Г.И. Винникова. стр. 6   |
| 4    | «Соотнесение предметов двух заданных форм и размеров при выборе из четырех» | Учить выбирать предметы двух заданных двух свойств - величины и формы - из четырех возможных.          | Г.И. Винникова. стр. 6-7 |

### Ноябрь

| Тема |  | Цель  | Литература               |
|------|--|---|--------------------------|
| 1    | «Отгадай, что в мешочке»                                 | Учить приемам осязательного обследования формы предмета; развивать познавательную активность.                         | Г.И. Винникова. стр. 7-8 |
| 2    | «Принеси и покажи»                                       | Продолжать учить приемам зрительного обследования формы; воспитывать чувство ответственности за выполнение поручения. | Г.И. Винникова. стр.7-8  |
| 3    | «Пирамидка»  | Учить собирать пирамидку из 4-5 колец одного Цвета, последовательно уменьшающихся в размерах.                         | Г.И. Винникова. стр.6    |
| 4    | «Соотнесение предметов двух заданных форм и размеров при | Учить выбирать предметы двух заданных двух свойств - величины и формы - из четырех возможных.                         | Г.И. Винникова. стр. 6-7 |



|  |                    |  |  |
|--|--------------------|--|--|
|  | выборе из четырех» |  |  |
|--|--------------------|--|--|

### Декабрь

|   | Тема                    | Цель  | Литература              |
|---|-------------------------|---|-------------------------|
| 1 | «Разноцветные ленточки» | Учить различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом; совершенствовать зрительное восприятие. | Г.И. Винникова. стр. 11 |
| 2 | «Размещение грибков»    | Закрепить умение группировать и соотносить поцвету разнообразные предметы.                              | Г.И. Винникова. стр. 11 |
| 3 | «Разноцветные колечки»  | Учить устанавливать связь между цветовыми тонами и их названиями; развивать внимание.                   | Г.И. Винникова. стр.12  |
| 4 | «Какой это формы»       | Учить чередовать предметы по форме.   | Г.И. Винникова. стр. 13 |

### Январь

|   | Тема   | Цель  | Литература                 |
|---|--|---|----------------------------|
| 1 | «Найди такую же»   | Учить группировать предметы определенного цвета; развивать умение обобщать предметы по признаку цвета.    | Г.И. Винникова. стр. 13-14 |
| 2 | «Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырех» | Учить выбирать предметы двух заданных цветов из четырех.  | Г.И. Винникова. стр.14     |
| 3 | «Оденем кукол»   | Познакомить с величиной предмета, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера.              | Г.И. Винникова. стр. 14-15 |
| 4 | «Курочка и цыплята»  | Обратить внимание на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения. | Г.И. Винникова. стр. 15-16 |

### Февраль

|  | Тема | Цель | Литература |
|--|------|------|------------|
|--|------|------|------------|

|   |                        |   |                              |
|---|------------------------|---|------------------------------|
| 1 | «Куклы пришли в гости» | Уточнить понятие «один» и «много»; сравнить совокупности предметов по количеству.   | Г.И. Винникова.<br>стр. 16   |
| 2 | «Какой мяч больше»     | Уточнить понятия «большой» и «маленький»  | Г.И. Винникова<br>стр. 17    |
| 3 | «Что катится»          | Познакомить с формой предметов, их свойствами.                                      | Г.И. Винникова<br>стр. 17    |
| 4 | «Поручения»            | Обучать различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер). | Г.И. Винникова<br>стр. 17-18 |

### Март

|   | Тема                  | Цель  | Литература                |
|---|-----------------------|---|---------------------------|
| 1 | «Разноцветные поляны» | Закрепить умение соотносить цвет у разных предметов и одинаковые предметы разных цветов.                | Г.И. Винникова. стр. 18.  |
| 2 | «Найди свой домик»    | Продолжать знакомить с предметами различной формы и величины» учить соотносить детали.                  | Г.И. Винникова<br>стр.19  |
| 3 | «Домики и флажки»     | Продолжать формировать представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов. | Г.И. Винникова<br>стр.19  |
| 4 | «Сделай узор»         | Учить выкладывать орнамент из одноцветных геометрических фигур, располагать предметы в пространстве.    | Г.И. Винникова<br>стр. 20 |

### Апрель

|   | Тема                  | Цель   | Литература                  |
|---|-----------------------|--|-----------------------------|
| 1 | «Что делают матрешки» | Познакомить с новым качеством предмета - величиной; учить сравнивать матрешек по росту, формированию доброжелательных отношений. | Г.И. Винникова.<br>стр. 21. |

|   |                      |   |                           |
|---|----------------------|---|---------------------------|
| 2 | «Приходите на лужок» | Учить сравнивать и различать предметы по величине путем накладки друг на друга; развивать глазомер. | Г.И. Винникова<br>стр.21  |
| 3 | «Найди пару»         | Закреплять представления о геометрических фигурах, учить называть их.                               | Г.И. Винникова<br>стр.22  |
| 4 | «Что изменилось»     | Развивать наблюдательность, внимание, умение различать цвета, форму, размер.                        | Г.И. Винникова<br>стр. 22 |

### Май

|   | Тема                | Цель  | Литература                  |
|---|---------------------|---|-----------------------------|
| 1 | «Елочки и грибочки» | Научить чередовать предметы по цвету.   | Г.И. Винникова. стр. 22.    |
| 2 | «Чего не хватает»   | Развивать наблюдательность и внимание, продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.   | Г.И. Винникова<br>стр.22    |
| 3 | «Разбери и собери»  | Учить сравнивать и различать предметы по величине.  | Г.И. Винникова<br>стр.23-24 |
| 4 | «Веселые матрешки»  | Учить различать и сравнивать предметы по величине, сопоставлять размеры плоскостных и объемных фигур. | Г.И. Винникова<br>стр. 27   |

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Сентябрь

|   | Занятия                            | Задачи   | Литература  |
|---|------------------------------------|--|---|
| 1 | Настольный театр<br>«Курочка Ряба» | Привлечь к самостоятельному обследованию персонажей настольного театра, высказыванию по собственному желанию; учить эмоционально откликаться на воспринимаемое | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми<br>Развитие речи, |

|                |                      |   |   |
|----------------|----------------------|---|---|
|                |                      | содержание, включаться в рассказывание сказки, реагировать на обращение, использовать доступные речевые средства, внятно произносить гласные звуки: [а], [о], [у], [и] (а-а-а, ко-ко, тук-тук-тук, пи-пи-пи).                         | художественная литература, изобразительная деятельность. стр.7      |
| 2              | «Игры с зонтиком»    | Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения, развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки в ближайшем окружении.   | О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста»<br>стр.6   |
| 3              | «Игрушки»            | Формировать умение отвечать на простейшие вопросы «Что? Что делает? «Кому? «Какой?»   | О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста»<br>стр. 50 |
| 4              | «Угощаем кукол чаем» | Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов посуды, прилагательными, обозначающими цвет, развивать внимание и память в дидактической игре «Чего не стало?»   | О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста»<br>стр. 15 |
| <b>Октябрь</b> |                      |   |   |
| 1              | «Петушок и курочка»  | Познакомить с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах; формировать познавательную активность; воспитывать гуманное отношение к «братьям нашим меньшим»; воспитывать любовь к родному языку | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр. 8         |

|               |   |  |  |
|---------------|---|--|--|
| 2             | «Петушок, курочка и цыплята»                    | Продолжить знакомить с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах.   | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр. 10           |
| 3             | «Песня-песенка»                                 | Задачи: закрепить правильное звукопроизношение; развивать фонематический слух, речевую активность, умение произносить звуки и звукосочетания по подражанию   | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр. 13           |
| 4             | « Игра с овощами»                               | Совершенствовать грамматическую структуру речи, формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.   | О.Э. Литвинова<br>«Речевое развитие детей раннего возраста»<br>стр. 55 |
|               | «Пойдем вместе»                                 | Задачи: знакомить с домашними животными; развивать правильное звукопроизношение  | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи стр.14               |
| <b>Ноябрь</b> |   |  |  |
| 1             | Рассматривание игрушек (паровоз, корова, петух) | Учить рассматривать предметы, выделять детали, знать их точное наименование, умению общаться между собой, высказываться по поводу наблюдаемого предмета, личных воспоминаний; закрепить произношение звука [y] изолированно и в звукоподражательных словах | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи стр.16               |
| 2             | Игра «Чудесный мешочек»                         | Закрепить названия овощей — огурец, морковь, помидор, свекла, расширять представления об их пользе; привлечь к   | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие                           |

|                |  |   |   |
|----------------|--|---|---|
|                |  | составлению предложений из 2—3 слов (мама купила огурец, зайка любит Морковь и т.д.), способствовать освоению структуры простого предложения; развивать чувство ритма, тренировать произношение звука [ж].                | речи<br>стр17   |
| 3              | Игра-драматизация по мотивам сказки «Куричка Ряба» | Вызвать интерес к сказке, ряжению; привлечь к использованию отрывков из сказки в собственной игре   | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.18         |
| 4              | «Рассматривание картины «Мать купает ребенка»      | Формировать умение отвечать на простейшие вопросы «Что?», «Кто?», «Что делает?», «Какой?», «Где?»   | О.Э.Литвинова<br>«Речевое развитие детей раннего возраста», стр. 58 |
| <b>Декабрь</b> |  |   |   |
| 1              | «Рассматривание игрушек» (свинья, утка, лягушка)   | Учить рассматривать игрушечных зверей, называть их части тела, самостоятельно высказываться об увиденном, употребляя глаголы «хрюкает», «квакает», «крякает», внятно произносить звуки [у], в звукоподражательных словах. | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.20         |
| 2              | «Идите с нами играть»                              | Вырабатывать умение пользоваться громким голосом.   | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.22         |
| 3              | «Змейка»   | Тренировать произношение звука [ш]; расширять словарный запас; развивать ловкость   | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи                   |

|                |  |   |   |
|----------------|--|---|---|
|                |  |   | стр.22  |
| 4              | «Рассматривание елки, украшенной игрушками»                | Привлечь к диалогу со взрослыми, развивать и активизировать словарь: называть предметы, включенные в круг действий (елочные игрушки, шарики, хлопушки, бантики, колючие иголки); формировать представления о празднике, вызывать положительные эмоции.  | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.23         |
| <b>Январь</b>  |  |   |   |
| 1              | «Рассматривание игрушек»<br>(автомобиль, лошадь, мышка)    | Учить рассматривать предметы, выделять их детали, различать предметы по величине — большой и маленький, общаться с воспитателем и друг с другом, высказывать свои мысли по поводу наблюдаемого предмета и из личных воспоминаний, произносит звук [и] изолированно, в звукоподражательных словах.                           | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.24         |
| 2              | «Рассматривание картинок<br>«Кто живет в лесу?»            | Поддерживать инициативу вступать в речевое общение, развивать и активизировать словарь (рыжая лиса, лисонька, лисичка; пушистый зайчик, зайчик-побегайчик, зайчишка-трусишка; мишка косолапый, медвежонок); учить согласовывать существительные с прилагательными; развивать слуховое внимание, координацию и чувство ритма | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.26         |
| 3              | Инсценировка стихотворения<br>А Барто «Дело было в январе» | Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия диких животных, глаголами, обозначающими действия, наречиями.  | О.Э. Литвинова<br>«Речевое развитие детей раннего возраста», стр.24 |
| <b>Февраль</b> |  |   |   |

|             |   |  |   |
|-------------|---|--|---|
| 1           | «Кукла собирается на прогулку»                    | Познакомить детей с предметами одежды, обуви, развивать умение по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, формировать умение выделять цвет предмета, воспитывать желание слушать потешки. | О.Э. Литвинова<br>«Речевое развитие детей раннего возраста»<br>стр.69 |
| 2           | Игра-инсценировка<br>«Медвежонок и козлята»       | Задачи: учить эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в общение со взрослыми в форме речи и игровых действий, правильно произносить звуки [э], [у] изолировано и в звукосочетании.              | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.29           |
| 3           | Рассматривание сюжетной картинки «Дети моют руки» | Знакомить детей с предметами личной гигиены, обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов личной гигиены, формировать у детей привычку заботиться о чистоте своего тела.         | О.Э. Литвинова<br>«Речевое развитие детей раннего возраста»<br>стр.61 |
| 4           | «За рулем»  | Задачи: расширять словарный запас; знакомить с темой «Транспорт».  | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.31           |
| <b>Март</b> |   |  |   |
| 1           | «Чья птичка дальше улетит?»                       | Выработать длительный, направленный, плавный ротовой выдох; укрепить мышцы губ; продолжать учить внятно произносить звук [б], регулировать силу голоса.  | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.32           |
| 2           | Игра-драматизация<br>«Медвежонок и козлята»       | Учить включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные движения со словом,   | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие                          |



|               |   |  |   |
|---------------|---|--|---|
|               |   | внятно произносить звук [э] изолированно и в звуко сочетаниях.   | речи<br>стр.33  |
| 3             | Настольный театр «Теремок»                                  | Учить самостоятельно обследовать фигуры из настольного театра, высказываться по желанию; эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в рассказывание сказки; внятно произносить звуки [з], [у], звукоподражательные слова (пи-пи, скок, скок, ква-ква).   | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.33 |
| 4             | Коровка и бычок (с использованием фольклорных произведений) | Закрепить и расширить знания о домашних животных и их детенышах; воспитывать гуманное отношение к животным — «братьям нашим меньшим», используя яркое фольклорное слово; ввести в активный словарь однокоренные слова, имеющие разный смысловой оттенок («корова», «коровка», «коровушка»); учить использовать словосочетания, характерные для колорита народной поэзии («коровушка-матушка», «коровушка-кормилица», «коровушка-буренушка»). | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.35 |
| <b>Апрель</b> |   |  |   |
| 1             | «Побродим по лужам»   | Расширять словарный запас; развивать игровые навыки. Оборудование: картинка с изображением дождя, большие кубики.  | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.37 |
| 2             | Игра-драматизация по сказке «Теремок»                       | Учить внимательно слушать сказку (без разыгрывания), внятно произносить гласные звуки [у], [э] и звукоподражательные слова (пи-пи, ква-ква); привлекать к использованию отрывков из  | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи           |

|            |                             |  |  |
|------------|-----------------------------|--|--|
|            |                             | сказки в собственной игре.   | стр.37   |
| 3          | «Игра с солнечным зайчиком» | Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении, продолжать знакомить с названиями предметов мебели, формировать представления о весенних изменениях в природе (Потеплело, тает снег, появились лужи). | О.Э.Литвинова<br>«Речевое развитие детей раннего возраста», стр.30 |
| 4          | Игра «Собачка лает»         | Закрепить знания о собаке и ее детенышах — щенках; укрепить артикуляционный и голосовой аппараты; учить внятно произносить звук [ф], умеренно громко и очень громко звуко сочетания «аф-аф», «фу-фу».  | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.39        |
| <b>Май</b> |                             |  |  |
| 1          | Пастушок и коровки          | Расширить фольклорную тематику; закрепить знание знакомых текстов; ввести новое слово «пастушок», объяснить его смысл; разыграть сценки с помощью игрушек, используя фольклорные тексты.   | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.40        |
| 2          | Игра-инсценировка «Колобок» | Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассматривании игрушек; побуждать называть один и тот же предмет разными словами с помощью уменьшительных суффиксов.   | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.42        |
| 3          | Игра «Тук-тук»              | Развивать голосовой аппарат, чувство ритма; обучать громкому и тихому, быстрому и медленному произношению; закреплять правильное произношения звуков [т] и [к].  | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.43        |

|   |                       |  |   |
|---|-----------------------|--|---|
| 4 | «Петушок и его семья» | Учить применять форму монологической речи: драматизировать знакомые произведения, рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя знакомые фольклорные произведения. | Г.И. Винникова.<br>Занятия с детьми развитие речи<br>стр.44 |
|---|-----------------------|--|---|

### Чтение художественной литературы

#### Сентябрь

| Занятия                                    | Задачи  | Литература              |
|--|---|-------------------------|
| Обыгрывание потешки «Чики-чики-чикалочки»  | Воспитывать желание слушать народные песенки, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения, сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями     | О.Э. Литвинова<br>стр.8 |
| «Разучивание потешки «Чики-чики-чикалочки» | Воспитывать желание слушать народные песенки, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения, поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. | О.Э. Литвинова<br>стр10 |

#### Октябрь

|                                   |   |                         |
|-----------------------------------|---|-------------------------|
| Чтение потешки «Водичка, водичка» | Воспитывать желание слушать народные песенки, сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями, формировать привычку заботиться о чистоте своего тела, развивать интерес к играм—действиям под звучащее слово (лицо, глаза, рот и др.). | О.Э. Литвинова<br>стр21 |
|-----------------------------------|---|-------------------------|

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Мячик»   | Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушки и игровыми действиями, формировать умение здороваться по напоминанию взрослого, продолжать знакомить с названиями игрушек (мяч).  | О.Э. Литвинова стр.24  |
| <b>Ноябрь</b>   |   |                        |
| Разучивание стихотворения А. Барто «Мишка»            | Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушки и игровыми действиями, формировать умение здороваться по напоминанию взрослого, продолжать знакомить с названиями игрушек (медведь).  | О.Э. Литвинова стр. 34 |
| Разучивание стихотворения Г. Лагздынь «Петушок»       | Воспитывать желание слушать народные песенки, авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, слайдов, сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями, формировать умение узнавать и называть на картинках, в игрушках домашних птиц и их детенышей (курица, петух, цыпленок). | О.Э. Литвинова стр. 40 |
| <b>Декабрь</b>  |   |                        |
| Чтение стихотворения А. Барто «Девочка-ревушка»       | Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного, приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций, воспитывать отрицательное отношение к капризам.   | О.Э. Литвинова стр.59  |
| Чтение стихотворения Т.Волгиной «В ясли Танечка идет» | Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения, содействовать накоплению   | О.Э. Литвинова стр.64  |

|  |   |                       |
|--|---|-----------------------|
|  | опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.   |                       |
| <b>Январь</b>  |   |                       |
| Чтение стихотворения С. Капутикян «Все спят»                   | Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, картинок, игровыми действиями, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.                             | О.Э. Литвинова стр.71 |
| Рассматривание иллюстраций к сказке Н. Павловой «Чьи башмачки» | Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок, формировать умение узнавать на картинках домашних животных.  | О.Э. Литвинова стр.78 |
| <b>Февраль</b>   |   |                       |
| Чтение стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик»            | Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых стихотворений, поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого, формировать умение называть цвет, материал, из которого сделаны варежки. | О.Э. Литвинова стр.78 |
| Чтение потешки «Наша Маша маленька»                            | Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения, формировать умение отвечать на вопросы, формировать умение одеваться по погоде.  | О.Э. Литвинова стр.78 |
| <b>Март</b>  |   |                       |
| Чтение стихотворения П. Воронько «Обновки»                     | Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, картинок, игровыми действиями, предоставлять детям возможность договаривать  | О.Э. Литвинова стр.89 |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
|   | слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений  |                        |
| Чтение стихотворения Б. Берестова «Котенок»               | Воспитывать желание слушать народные песенки, авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями, формировать умение здороваться, содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. | О.Э. Литвинова стр.93  |
| <b>Апрель</b>   |  |                        |
| Чтение стихотворения А. Введенского «Мышка»               | Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы, развивать у детей желание играть вместе со взрослым в подвижные игры простого содержания, учить узнавать в игрушках животных и называть их.                                   | О.Э. Литвинова стр.108 |
| Обыгрывание английской народной песенки «Котауси и Мауси» | Воспитывать желание слушать народные песенки, сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями, формировать умение отвечать на вопросы, повторяют несложные фразы.   | О.Э. Литвинова стр.111 |
| <b>Май</b>  |  |                        |
| Чтение потешки «Кисонька-мурысонька»                      | Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного, приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.   | О.Э. Литвинова стр.119 |
| Чтение сказки К. Чуковского «Путаница»                    | Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения, приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, развивать умение отвечать   | О.Э. Литвинова стр.125 |

на вопросы по содержанию картинок.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**РИСОВАНИЕ**

**Сентябрь**

| <b>Недели</b> | <b>Тема</b>       | <b>Цель</b>  | <b>Литература</b>  |
|---------------|-------------------|--|--|
| 1             | «Спрячь картинку» | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание); формировать интерес к изобразительной деятельности.   | Е.Ф. Янушко<br>«Рисование с детьми раннего возраста» стр. 11 |
| 2             | «Каляки – маляки» | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание); видеть в линиях и их пересечениях предметы; формировать интерес к изобразительной деятельности. | Е.Ф. Янушко<br>«Рисование с детьми раннего возраста» стр. 12 |

**Октябрь**

|   |                        |  |   |
|---|------------------------|--|---|
| 1 | «Что за палочки такие» | Вызвать у детей интерес к рисованию карандашами, выяснять, что дети знают о том, как правильно пользоваться карандашами, какие цвета карандашей им известны. | Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон<br><br>«Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» стр. 22 |
|---|------------------------|--|---|

|   |          |  |  |
|---|----------|--|--|
| 2 | «Дождик» | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии формировать интерес к рисованию. | Е.Ф. Янушко<br>«Рисование с детьми раннего возраста» стр. 21 |
|---|----------|--|--|

### Ноябрь

|   |                                  |  |   |
|---|----------------------------------|--|---|
| 1 | «Королева Кисточка рассказывает» | Вызвать у детей интерес к рисованию красками; правильно держать кисть, обмакивать её в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть и сушить. | Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон<br><br>«Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» стр. 35 |
| 2 | «Нитки для шариков»              | Учить детей правильно держать в руках кисточку; рисовать палочки-прямые вертикальные линии кончиком кисточки; формировать интерес к рисованию.                 | Е.Ф.Янушко<br>«Рисование с детьми раннего возраста» стр. 19   |

### Декабрь

|   |                   |  |  |
|---|-------------------|--|--|
| 1 | «Клубочки ниток.» | Учить рисовать круговыми движениями клубки ниток (красками).<br><br>Развивать мелкую моторику рук.                                   | Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.53     |
| 2 | «Зимняя поляна»   | Учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. | Е.Ф. Янушко<br>«Рисование с детьми раннего возраста» стр. 40 |

### Январь

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 1 | «Сушки и печенья для лесного магазина» | Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности; учить рисовать сушки, ориентируясь на внешнюю основу. | Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон<br><br>«Обучение детей 2-4 |
|---|--|--|--|



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | лет рисованию, лепке, аппликации в игре» стр. 72                |
| 2 | «На деревья на лужок тихо падает снежок» | Создавать у детей интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем, ритмично располагать мазки в разных частях листа бумаги (на земле, домах, деревьях). | Т.Г. Казакова<br>«Развивайте у дошкольников творчество» стр. 20 |

### Февраль

|   |                           |  |  |
|---|---------------------------|--|--|
| 1 | «Шарики в коробке»        | Учить рисовать круги ориентируясь на 4 опорные точки; продолжать воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.   | Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон стр.77                                     |
| 2 | «Мой весёлый звонкий мяч» | Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двухцветные предметы (мяч) Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. | И.А. Лыкова<br>«Изобраз. Деятельность в детском саду млад. гр.» стр.16 |

### Март

|   |                                       |  |   |
|---|---------------------------------------|--|---|
| 1 | «Цветы для мамы»                      | Учить детей правильно держать в руках кисточку; рисовать палочки-прямые вертикальные линии кончиком кисточки; формировать интерес к рисованию. | Е.Ф. Янушко<br>«Рисование с детьми раннего возраста» стр. 18    |
| 2 | «Солнышко нарядись, красное покажись» | Учить детей создавать изображение солнца, линейным контуром.   | Т.Г. Казакова<br>«Развивайте у дошкольников творчество» стр. 26 |

### Апрель

|   |           |  |   |
|---|-----------|--|---|
| 1 | «Колобок» | Учить детей передавать образ колобка графическим и пластическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел. | Т.Г. Казакова<br>«Развивайте у дошкольников |
|---|-----------|--|---|

|   |                             |   |   |
|---|-----------------------------|---|---|
|   |                             |   | творчество» стр. 29   |
| 2 | «Узор на платье кукле Кате» | «Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт платья или лист бумаги, развивать чувства цвета. | Т.Г. Казакова<br>«Развивайте у дошкольников творчество» стр. 30 |

### Май

|   |                    |  |   |
|---|--------------------|--|---|
| 1 | «Солнечная поляна» | Учить рисовать сугробы и солнце.   | Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон стр. 99                       |
| 2 | «Осьминог»         | Продолжить учить детей рисовать с помощью ладошки; учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр. 50 |

## ЛЕПКА

### Сентябрь

| № | Тема            | Цель  | Литература   |
|---|-----------------|---|--|
| 1 | «Что это такое» | Развивать у детей интерес к процессу и результату работы, находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться пластилином.                     | Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр. 16 |
| 2 | «Учимся лепить» | Вызвать у детей интерес к работе с пластилином, учить брать комок пластилина и выполнять движение пальцами, видоизменяя комок. Лепить на дощечке. | Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр. 11 |

**Октябрь**

|   |                          |   |   |
|---|--------------------------|---|---|
| 1 | «Печенье для кота»       | Воспитывать у детей интерес к лепке, продолжать знакомить со свойствами пластилина: мнётся, скатывается, расплющивается, рвётся. Воспитывать отзывчивость, доброту.                 | Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр. 7  |
| 2 | «Колбаски на тарелочках» | Учить скатывать ком пластилина между ладонями круговыми движениями обеих рук; продолжать воспитывать интерес детей к игровым персонажам; вызвать сочувствие к ним и желание помочь. | Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон<br>«Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» стр. 33 |

**Ноябрь**

|   |           |  |   |
|---|-----------|--|---|
| 2 | «Улитка»  | Вызвать у детей интерес к лепке; учить их лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; учить лепить пальцами. | Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон<br>«Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» стр. 46 |
| 4 | «Колобки» | Продолжать учить скатывать комок пластилина между ладонями круговыми движениями; развивать интерес к лепке.                              | Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон<br>стр. 65  |

**Декабрь**

|   |                          |   |  |
|---|--------------------------|---|--|
| 1 | «Окно для петушка»       | Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить чётко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр. 25    |
| 2 | «Мы скатаем снежный ком» | Учить раскатывать комок пластилина круглыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.  | Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр. 20 |

**Январь**

|   |              |   |   |
|---|--------------|---|---|
| 2 | «Кто живёт в | Вызвать у детей желание лепить избушку, раскатывать комочки | Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр. |
|---|--------------|---|---|

|   |                        |  |  |
|---|------------------------|--|--|
|   | избушке»               | прямыми движениями ладони.   | 20   |
| 3 | «Заборчик для избушки» | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел (связанный с предыдущим занятием), раскатывать комочки прямыми движениями (столбики) | Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр. 24 |

### Февраль

|   |              |   |   |
|---|--------------|---|---|
| 2 | «Погремушка» | Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладонями шар; раскатывать столбик, соединять между собой.  | Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр. 28 |
| 3 | «Неваляшка»  | Учить детей сохранять образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики; большой снизу, маленький сверху Учить собирать целое из двух частей. | Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр. 29 |

### Март

|   |                                     |  |  |
|---|-------------------------------------|--|--|
| 1 | «Любимой мамочке испеку я пряничек» | Воспитывать у детей любовь к маме, желание заботится о других, самостоятельно лепить знакомые формы.   | Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр. 27 |
| 3 | «Мисочка для собачки Жучки»         | Воспитывать у детей заботливое отношение к животным, лепить мисочку из комка графическим и пластическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел. | Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр. 29 |

### Апрель

|   |                        |  |  |
|---|------------------------|--|--|
| 1 | «Тарелочка с яблоками» | Учить лепить плоские и круглые формы, используя умения полученные ранее. Развивать самостоятельность.                                      | Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр. 30 |
| 4 | «Гусеница»             | Совершенствовать умение скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание. | Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр. 11    |

**Май**

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» | Учить лепить фрукты округлой формы; продолжать воспитывать у детей отзывчивость. Доброту, вызвать сочувствие к игровым персонажам, желание им помочь. | Т.Н. Доророва, С.Г. Якобсон<br>«Обучение детей 2-4лет рисованию, лепке, аппликации в игре» стр. 108 |
| 4 | «Что мы научились лепить»                    | Развивать у детей замысел, учить самостоятельно лепить знакомые формы, узнавать в них знакомые предметы.  | Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр. 32  |

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

| <b>№ п/п</b>    | <b>Тема НОД</b>                   | <b>Цели, задачи НОД</b>  | <b>Источник</b>  |
|-----------------|-----------------------------------|--|--|
| <b>Сентябрь</b> |                                   |  |  |
| 1               | «Башенка из кубиков»»             | Упражнять в умении накладывать кубик на кубик                      | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.10 |
| 2               | «Разноцветная башенка из кубиков» | Упражнять в умении класть кубик на кубик, соотнося кубики по цвету | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.12 |
| 3               | «Высокая башенка из кубиков       | Упражнять в умении накладывать кубик на кубик                      | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.16 |

**Октябрь**

|   |                               |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|
| 1 | «Машина»                      | Упражнять в умении класть кубик на кубик   | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.23 |
| 2 | «Поезд для матрешки»          | Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу   | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.26 |
| 3 | «Поезда большой и маленький». | Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, учить подбирать кубики в зависимости от величины игрушки                 | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.28 |
| 4 | «Дорожка для матрешки»        | Упражнять в умении класть кирпичики плашмя (широкой стороной на стол) и приставлять их друг к другу узкой короткой стороной. | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.31 |

**Ноябрь**

|   |                           |  |  |
|---|---------------------------|--|--|
| 1 | «Дорожка широкая»         | Упражнять в умении выкладывать кирпичики плашмя, соединяя их узкие длинные стороны | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.34 |
| 2 | «Дорожка широкая и узкая» | Упражнять в умении класть кирпичики плашмя и                                       | О.Э. Литвинова   |

|                |  |  |  |
|----------------|--|--|--|
|                |  | приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки  | «Конструирование с детьми раннего возраста» стр.38                   |
| 3              | «Стол»                                 | Упражнять в умении класть кирпичик на кубик  | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.43 |
| 4              | « Стул»                                | Упражнять в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика   | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.46 |
| <b>Декабрь</b> |  |  |  |
| 1              | «Мебель для матрешки»<br>(стол и стул) | Упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону около кубика (стул), подбирать детали конструктора по величине | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.50 |
| 2              | «Диван»                                | Упражнять в умении располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками  | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.54 |
| 3              | «Кровать»                              | Упражнять в умении располагать кубики рядом друг с другом кирпичики ставить вертикально на узкую короткую сторону                                    | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего                  |

|                |                         |   |  |
|----------------|-------------------------|---|--|
|                |                         |   | возраста» стр.57   |
| 4              | «Кресло»                | Упражнять в умении располагать кирпичики на узкой длинной и короткой сторонах   | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.61 |
| <b>Январь</b>  |                         |   |  |
| 1              | «Разноцветные кресла».  | Упражнять в умении различать цвета располагать кирпичики на широкой стороне и вертикально-на узкой длинной и короткой сторонах                      | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.64 |
| 2              | «Скамейка»              | Упражнять в умении класть 2 кирпичика на узкую длинную сторону недалеко друг от друга, на них класть один кирпичик на широкую сторону горизонтально | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.69 |
| 3              | «Мебель для куклы Кати» | Упражнять в умении строить мебель самостоятельно  | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.72 |
| <b>Февраль</b> |                         |   |  |
| 1              | «Забор для собачки».    | Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя их друг к другу  | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.75 |



|             |                                 |   |  |
|-------------|---------------------------------|---|--|
| 2           | «Забор вокруг дома».            | Упражнять в умении ставить кирпичики на длинную маленькую сторону, располагая их по краю прямоугольника, плотно приставляя друг к другу | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.79 |
| 3           | «Забор для утят»                | Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их на расстоянии друг от друга                               | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.82 |
| 4           | «Забор для петушка»             | Упражнять в умении чередовать кубики и кирпичики, ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков              | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.85 |
| <b>Март</b> |                                 |   |  |
| 1           | «Ворота»                        | Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичиков, располагая его плашмя на 2 цилиндра   | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.88 |
| 2           | «Разноцветные ворота для машин» | Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичиков, располагая его плашмя на 2 кубика, различать и называть цвета                       | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр.91 |
| 3           | «Широкие ворота»                | Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кирпичика или кубика                                      | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с                                 |

|               |                    |  |  |
|---------------|--------------------|--|--|
|               |                    |  | детьми раннего<br>возраста» стр.94   |
| 4             | «Высокие ворота»   | Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону и накладывать на них кирпичик или пластину              | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с<br>детьми раннего<br>возраста» стр.97   |
| <b>Апрель</b> |                    |  |  |
| 1             | «Дом для животных» | Упражнять в умении ставить кубики недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики                                 | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с<br>детьми раннего<br>возраста» стр.100  |
| 2             | «Дом для матрешки» | Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с<br>детьми раннего<br>возраста» стр.104  |
| 3             | «Дома»             | Поддерживать желание строить дом самостоятельно  | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с<br>детьми раннего<br>возраста» стр. 115 |
| 4             | «Лесенка»          | Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик   | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с<br>детьми раннего<br>возраста» стр. 118 |

**Май**

|   |                    |   |  |
|---|--------------------|---|--|
| 1 | «Широкая лесенка». | Упражнять в умении приставлять кирпичики друг к другу, соединяя узкие длинные стороны, ставить кирпичик на кирпичик   | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр. 129 |
| 2 | «Лесенка с башней» | Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик  | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр. 134 |
| 3 | «Горка»            | Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, накладывать кубик на кубик, приставлять призму к лестнице   | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр. 143 |
| 4 | «Горка с дорожкой» | Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице, пристраивать к скату горки дорожку из кирпичиков | О.Э. Литвинова<br>«Конструирование с детьми раннего возраста» стр. 149 |

**М У З Ы К А**

| №               | Виды организованной музыкальной деятельности | Программные задачи  | Музыкальный репертуар   |
|-----------------|--|---|---|
| <b>Сентябрь</b> |  |   |   |
| 1               | Слушание музыки                              | Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а так же контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку; учить различать тихое и | <i>Музыка для слушания:</i><br>«Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, |

|   |                                 |   |  |
|---|---------------------------------|---|--|
|   |                                 | громкое звучание музыки, отмечать хлопками.   | сени!» р.н.м. «Тих-громко» Е. Теличевой  |
| 2 | Музыкально-дидактические игры   | Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.  | «Колокольчик или барабан?»<br>«Кошка и котенок»  |
| 3 | Пение                           | Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого. | «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель;<br>«Бобик» Т. Потапенко, Н. Найденовой  |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя.                    | «Марш» А.Парлова,<br>«Марш» Е. Теличевой,<br>«Как у наших у ворот» р.н.м., «Игра» Т. Ломой,<br>«Ходим-бегаем» Е. Теличевой, «Веселые ручки». |
| 5 | Пляски                          | Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.  | «Да-да-да» Е. Теличевой, Ю. Островского, Пляска с колокольчиками, «Гопачок».   |
| 6 | Игры                            | Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.   | «Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан»   |
| 7 | Пальчиковые игры                | Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику.  | «Котики», «Бобик»  |
| 8 | Оздоровительные упражнения      | Приучать выполнять самомассаж по показу педагога, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох.   | «Мурка», «Малыши»<br>«Котята»<br>«Шкатулочка», «Горячее молоко»  |
|   |                                 | <b>Октябрь</b>  |  |
| 1 | Слушание музыки                 | Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать   | <i>Музыка для слушания:</i>  |

|   |                                 |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|
|   |                                 | стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)  | «Дождик большой маленький», «Мишка», «Собачка»   |
| 2 | Музыкально-дидактические игры   | Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)  | <i>Музыкально-дидактические игры:</i><br>«Кто так лает?»,<br>«Мишка пляшет – мишка спит»   |
| 3 | Пение                           | Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них  | <i>Песни:</i><br>«Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой;<br>«Дождик»  |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений | <i>Музыка для движений:</i><br>«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва; «Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) |
| 5 | Пляски                          | Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку  | <i>Пляски:</i><br>«На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой  |
| 6 | Игры                            | Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно   | <i>Музыкальные и подвижные игры:</i>   |

|   |                                 |  |   |
|---|---------------------------------|--|---|
|   |                                 | реagirовать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»)  | «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору»   |
| 7 | Пальчиковые игры                | Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр   | <i>Пальчиковые игры:</i><br>«Пальчики гуляют»,<br>«Мишка»   |
| 8 | Оздоровительные упражнения      | Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох   | <i>Упражнение для осанки:</i><br>«Малыши проснулись»<br><i>Дыхательные упражнения:</i><br>«Желтые листочки»,<br>«Подуем на мишку» |
| 1 | Слушание музыки                 | Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения | <i>Музыка для слушания:</i><br>«Осенние листочки»<br>Н. Вересокиной,<br>«Моя лошадка»<br>А. Гречанинова,<br>«Погремушки»          |
| 2 | Музыкально-дидактические игры   | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения  | <i>Музыкально-дидактические игры:</i><br>«Кто в теремочке живет?», «Дождь»  |
| 3 | Пение                           | Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций   | <i>Песни:</i><br>«Мишка», О. Девочкиной, А. Барто,<br>«Лягушка», «Лошадка»<br>М. Раухвергера, А. Барто                            |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично выполнять за воспитателем несложные движения,   | <i>Музыкально-ритмические движения:</i><br>«На лошадке»,<br>«Веселые парочки»,<br>«Превращалочка»,                                |

|   |                            |   |   |
|---|----------------------------|---|---|
|   |                            | имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)   | «Осенняя песенка», Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы идем», Р. Рустамова, Ю. Островского, «Лошадка» Е. Макшанцевой   |
| 5 | Пляски                     | Учить выполнять танцевальные движения в соответствие с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них | <i>Пляски:</i><br>«Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой, «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой                                    |
| 6 | Игры                       | Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала   | <i>Музыкальные и подвижные игры:</i><br>«У медведя во бору», «Дождь»  |
| 7 | Пальчиковые игры           | Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом   | <i>Пальчиковые игры:</i><br>«Белка», «Тук-тук!», «Домик»  |
| 8 | Оздоровительные упражнения | Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения, для верхних дыхательных путей   | <i>Упражнения Для Правильной Осанки:</i><br>«Листочки»,<br>Самомассаж:<br>«Ножки Устали», «Цок, Лошадка»<br><i>Оздоровительные Упражнения Для Верхних Дыхательных Путей:</i><br>«Лягушка», «И-го-го!» |
|   |                            | <b>Декабрь</b>  |   |
| 1 | Слушание музыки            | Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание   | <i>Музыка для слушания:</i>   |

|   |                                 |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|
|   |                                 | (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку) | «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной  |
| 2 | Музыкально-дидактические игры   | Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна   | <i>Музыкально-дидактические игры:</i><br>«Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»  |
| 3 | Пение                           | Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика.   | <i>Песни:</i><br>«Бабушка Зима», «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной, «Елка» Т. Потапенко  |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»  | <i>Музыкально-ритмические движения:</i><br>«Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихарева |
| 5 | Пляски                          | Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками); ритмично выполнять знакомые танцевальные движения   | «Ганец со снежинками», «Зимняя сказка» М. Старокадомский, О. Высоцкая, «Пляска зайчат с морковками», танец «Фонарики» А. Матлиной              |



|               |                                 |  |   |
|---------------|---------------------------------|--|---|
| 6             | Игры                            | Побуждать к активному участию в играх к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку   | «Бубен» Г. Фрида, «Снежки»  |
| 7             | Пальчиковые игры                | Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой  | «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой   |
| 8             | Оздоровительные упражнения      | Продолжать учить самомассаж, оздоровительные и фонетические упражнения для горла; развивать умения регулировать выдох: слабый или сильный  | «Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» дыхательные упражнения: «Снежинка»   |
| <b>Январь</b> |                                 |  |   |
| 1             | Слушание музыки                 | Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)  | «Заинька, походи» (р.н.п.), «Колыбельная» Е. Теличевой, «Машенька-Маша» В. Герчек   |
| 2             | Музыкально-дидактические игры   | Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)  | «Кукла шагает и бежит» Е. Теличевой   |
| 3             | Пение                           | Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой   | «Заинька, походи» (р.н.п.), «Машенька-Маша» В. Герчек   |
| 4             | Музыкально-ритмические движения | Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком | «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек |
| 5             | Пляски                          | Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со  | «Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой,   |

|   |                                 |  |   |
|---|---------------------------------|--|---|
|   |                                 | снежками, с куклами)   | «Пляска с куклами» А. Ануфриевой  |
| 6 | Игры                            | Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук   | «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличевой, «Воротики» Р. Рустамова   |
| 7 | Пальчиковые игры                | Координировать умение выполнять движения пальчиков с текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками   | «Обед», «Ай, качи-качи-качи»  |
| 8 | Оздоровительные упражнения      | Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений  | <i>Самомассаж:</i><br>«Зайка умывается»,<br>«Саночки»<br>«Умывалочка».<br><i>Оздоровительное упражнение для дыхательных путей:</i><br>«Горка» |
|   |                                 | <b>Февраль</b>   |   |
| 1 | Слушание музыки                 | Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов | «Мишка шагает – мишка бегаёт»,<br>«Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова                                |
| 2 | Музыкально-дидактические игры   | Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках  | «Воротики», «Кто в гости пришел?»   |
| 3 | Пение                           | Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени  | «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филлипенко, Н. Кукловской  |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками   | «Марш» Е. Теличевой, «Вот как умеем!» Е.  |

|   |                               |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|
|   |                               | на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблукочком    | Теличевой, Н. Френкель<br><i>Игры-тренинги:</i><br>«Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!» |
| 5 | Пляски                        | Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой | Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные»   |
| 6 | Игры                          | Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных   | «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?»   |
| 7 | Пальчиковые игры              | Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога   | «Варежки», Коза»   |
| 8 | Оздоровительные упражнения    | Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный)   | «Где Колобок?»<br>«Горячие булочки»  |
|   |                               | <b>Март</b>  |  |
| 1 | Слушание музыки               | Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный  | «Песня жаворонка»<br>П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. «Стуколка» у.н.п. «Микита» б.н.м.          |
| 2 | Музыкально-дидактические игры | Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку  | «Солнышко», «Как собачка лает?»  |
| 3 | Пение                         | Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с  | «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. танец-   |

|   |                                 |  |   |
|---|---------------------------------|--|---|
|   |                                 | педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений   | песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой   |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально | «Чу-чу-чу! Паровоз!»<br>«Мамины помощники»,<br>«Идем парами», «Петух»   |
| 5 | Пляски                          | Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку   | «Чок да чок» Е. Мокшанцевой,<br><i>Свободная пляска</i><br>«Цветочки голубые»   |
| 6 | Игры                            | Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста  | «Как петушок поет?»<br>«Вышла курочка гулять»<br>А. Филиппенко, Т. Волгиной «Мышка, ты где?»                            |
| 7 | Пальчиковые игры                | Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением   | «Цыплята»,<br>«Пирожки с вареньем»<br>С. Ермаковой  |
| 8 | Оздоровительные упражнения      | Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развитие длительного и короткого выдоха  | <i>Дыхательные упражнения:</i><br>«Горячие пирожки»<br><i>Оздоровительные упражнения:</i><br>«Зайчик плачет»            |
|   |                                 | <b>Апрель</b>  |   |
| 1 | Слушание музыки                 | Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки   | «Баю» М. Раухвергера,<br>«Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (р.н.м), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто, «Птички поют» |

|   |                                 |   |   |
|---|---------------------------------|---|---|
| 2 | Музыкально-дидактические игры   | Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их   | «Мишка спит – мишка пляшет», «Птица и птенчики» Е. Теличевой  |
| 3 | Пение                           | Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги  | «Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой   |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики» | «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (р.н.м.), «Посею лебеду на берегу» (р.н.п. в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафоникова; «Вот так!» |
| 5 | Пляски                          | Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)  | «Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой  |
| 6 | Игры                            | Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами   | «Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой, «Ручеек», «Карусель»   |
| 7 | Пальчиковые игры                | Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук  | «Жучок» С. Ермаковой, «Птичка»  |
| 8 | Оздоровительные упражнения      | Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов выдоха и вдоха   | <i>Упражнения для правильной осанки:</i><br>«Птичка»<br><i>Самомассаж:</i><br>«Медведь»<br><i>Дыхательные упражнения:</i><br>«Ветер», «Листочки     |

|   |                                 |   |   |
|---|---------------------------------|---|---|
|   |                                 |   | березы», «Весенние запахи»  |
|   |                                 | <b>Май</b>  |   |
| 1 | Слушание музыки                 | Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты   | «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского  |
| 2 | Музыкально-дидактические игры   | Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, подпевать педагогу громкие и тихие звуки  | «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»  |
| 3 | Пение                           | Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой   | «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой  |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики». | «Марш» Е. Теличевей, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой |
| 5 | Пляски                          | Учить выполнять плясовые движения по кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу  | «Приседай» (эст.нар.мел., обр. А. Ромере), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской<br>Танцевальная разминка:   |

|   |                  |  |  |
|---|------------------|--|--|
|   |                  | педагога   | «Цветочки»   |
| 6 | Игры             | Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость | «Бубен» Г. Фрида,<br>«Колечки»   |
| 7 | Пальчиковые игры | Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух     | «Козы» Т. Ткаченко,<br>«Шла уточка<br>бережочком», «Пчела»<br>Н. Нищевой |

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Сентябрь

| Н<br>ед<br>е<br>л<br>и | За<br>нят<br>ие | Цель  | Литература   |
|------------------------|-----------------|---|--|
| 1                      | №<br>1          | Учить начинать ходьбу по сигналу, ходить по ограниченной поверхности, ориентироваться в пространстве групповой комнаты; развивать равновесие, двигательную активность.            | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 34 |
| 1                      | №<br>2          | Продолжать учить начинать ходьбу по сигналу, ходить по ограниченной поверхности, ориентироваться в пространстве групповой комнаты; развивать равновесие, двигательную активность. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 34 |
| 2                      | №<br>3          | Учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал; развивать внимание, умение ползать, ориентироваться в пространстве.  | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие                                     |

|   |     |   |   |
|---|-----|---|---|
|   |     |   | <p>движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр. 35</p>                                    |
| 2 | № 4 | Продолжать учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал; развивать внимание, умение ползать, ориентироваться в пространстве  | <p>Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр. 35</p> |
| 3 | № 5 | Формировать умение ловить мяч, обучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу. Развивать внимание, ловкость.                         | <p>Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр. 36</p> |
| 3 | № 6 | Соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, обучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу. Развивать внимание, ловкость | <p>Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр. 36</p> |
| 4 | № 7 | Учить ходить по ограниченной поверхности подлезать под веревкой и бросать предмет вдаль правой и левой рукой. Развивать внимание.               | <p>Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр. 38</p> |



|   |        |   |  |
|---|--------|---|--|
| 4 | №<br>8 | Продолжать учить бросать предмет вдаль правой и левой рукой, бегать в определенном направлении. Развивать внимание, ловкость, быстроту. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 38 |
|---|--------|---|--|

**Октябрь**

| <b>Н<br/>ед<br/>е<br/>л<br/>и</b> | <b>За<br/>нят<br/>ие</b> | <b>Цель</b>  | <b>Литература</b>  |
|-----------------------------------|--------------------------|--|--|
| 1                                 | №<br>9                   | Учить бегать в определенном направлении; развивать чувства равновесия. Учить реагировать на сигнал.                            | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 39 |
| 1                                 | №<br>10                  | Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч; развивать умение действовать по сигналу.                       | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 40 |
| 2                                 | №<br>11                  | Познакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах; учить бросать предмет в горизонтальную цель в определенном направлении. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр.    |

|   |         |   |  |
|---|---------|---|--|
|   |         |   | 42   |
| 2 | №<br>12 | Бросать мяч из-за головы двумя руками, ползать на четвереньках; умения  | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 43 |
| 3 | №<br>13 | Учить прыгать в длину с места.  | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 44 |
| 3 | №<br>14 | Учить ходить парами в определенном направлении.   | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 46 |
| 4 | №<br>15 | Учить ходить по наклонной доске. Метать вдаль от груди, согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 47 |
| 4 | №<br>16 | Учит бросать мячи разными способами, ходить по наклонной доске, ритмично двигаться; развивать чувство равновесия.                 | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие                                     |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр.<br/>48</p> |
|--|--|--|--|

**Ноябрь**

| <b>Н<br/>ед<br/>е<br/>л<br/>и</b> | <b>За<br/>нят<br/>ие</b> | <b>Цель</b>  | <b>Литература</b>   |
|-----------------------------------|--------------------------|--|---|
| 1                                 | №1<br>7                  | <p>Закреплять умение прыгать в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой. Переступать через препятствия. Реагировать на сигнал. Действовать по сигналу.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> | <p>Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр.<br/>49</p> |
| 1                                 | №1<br>8                  | <p>Учить ходить по кругу, взявшись за руки, ползать на четвереньках.</p>   | <p>Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр.<br/>50</p> |
| 2                                 | №1<br>9                  | <p>Учить ходить в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга</p>   | <p>Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр.<br/>51</p> |
| 2                                 | №2                       | <p>Учить организованно перемещаться в определенном направлении, прыгать в длину с места на</p>   | <p>Занятия с детьми 2-3</p>   |

|   |         |   |  |
|---|---------|---|--|
|   | 0       | двух ногах.   | лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 53                      |
| 3 | №2<br>1 | Учит метать в горизонтальную цель. Прыгать в длину с места                            | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 54 |
| 3 | №2<br>2 | Учить ходить по гим. скамейки, не теряю равновесия, катать мяч с попаданием в ворота. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 55 |
| 4 | №2<br>3 | Учить прыгать в длину с места, ходить по наклонной доске, развивать ловкость          | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 57 |
| 4 | №2<br>4 | Учить прыгать в длину с места на двух ногах.  | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр.    |

## Декабрь

| Н<br>ед<br>е<br>л<br>и | За<br>нят<br>ие | Цель  | Литература   |
|------------------------|-----------------|---|--|
| 2                      | №2<br>5         | Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках, развивать внимание, координацию движений, ловкость и быстроту.                                   | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 59 |
| 2                      | №2<br>6         | Учить ходить по наклонной доске вверх и вниз, бросать и ловить мяч, выполнять упражнение вместе с другими детьми.   | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 61 |
| 3                      | №2<br>7         | Закреплять умение бросать в даль, ходить по гим, скамейке, ходить друг за другом со сменой направления; развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 62 |
| 3                      | №2<br>8         | Учить ходить по гим. Стенке. Прыгать в длину с места; развивать чувство равновесия, ритма и умение соотносить свои движения со словами песни; воспитывать смелость. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.                           |

|   |         |  |  |
|---|---------|--|--|
|   |         |  | Г.И. Винникова стр. 63   |
| 4 | №2<br>9 | Закреплять умение ходить в колонне по одному, бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, прыгать в длину с места.   | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 65 |
| 4 | №3<br>0 | Закрепить умение ползать и подлезать под веревку, бросать в даль из-за головы только по сигналу, согласовывать свои движения с движениями товарищей; развивать способность к подражанию, внимание. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 66 |

**Январь**

| <b>Н<br/>ед<br/>е<br/>л<br/>и</b> | <b>За<br/>нят<br/>ие</b> | <b>Цель</b>  | <b>Литература</b>  |
|-----------------------------------|--------------------------|--|--|
| 1                                 | №3<br>1                  | Совершенствовать прыжки в длину с места: глазомер и координацию движений, ловкость быстроту; укреплять дыхательную систему.  | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 67 |
| 1                                 | №3<br>2                  | Закрепить умение ползать по гимнастической скамейке, метать в даль правой и левой рукой; учить быстро реагировать на сигнал. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие                                     |

|   |         |  |   |
|---|---------|--|---|
|   |         |  | <p>движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр. 68</p>                                    |
| 2 | №3<br>3 | Учить катать мяч, соблюдая направление при катании, развивать координацию движений.  | <p>Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр. 69</p> |
| 2 | №3<br>4 | Совершенствовать умение метать в горизонтальную цель правой и левой рукой  | <p>Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр. 70</p> |
| 3 | №3<br>5 | Закреплять умения ходить и бегать в колонне по одному, прыгать в длину с места, метать в горизонтальную цель правой и левой рукой.     | <p>Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр. 72</p> |
| 3 | №3<br>6 | Закреплять умения прыгать в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (верёвку), ходить по гимнастической скамейке. | <p>Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.</p> <p>Г.И. Винникова стр. 73</p> |

|   |         |  |  |
|---|---------|--|--|
| 4 | №3<br>7 | Закреплять умения метать вдаль правой и левой рукой, развивать способность к подражанию, внимание. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 74 |
|---|---------|--|--|

**Февраль**

| <b>Н<br/>ед<br/>е<br/>л<br/>и</b> | <b>З<br/>ан<br/>ят<br/>ие</b> | <b>Цель</b>  | <b>Литература</b>  |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|--|
| 1                                 | №<br>38                       | Закреплять умения метать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места; развивать глазомер, координацию движений. Умение ориентироваться в пространстве                                     | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 76 |
| 1                                 | №<br>39                       | Учить спрыгивать с гимнастической скамейки, ходить по ней, ползать и подлезать, быстро реагировать на сигнал; развивать чувство равновесия, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винников стр.76   |
| 2                                 | №<br>40                       | Закрепить умение катать мяч друг другу, метать вдаль из за головы, быстро реагировать на сигнал.   | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр.78  |



|   |         |   |  |
|---|---------|---|--|
| 3 | №<br>41 | Закрепить умение катать мяч в цель, метать вдаль из за головы, согласовывать движения с движениями товарищей; развивать ловкость, выдержку. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 79 |
| 4 | №<br>42 | Закрепить умение ползать и подлезать под рейку, прыгать в длину с места; развивать умения ориентироваться в пространстве.                   | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 81 |
| 4 | №<br>43 | Закреплять умения бросать в цель, прыгать в длину с места; развивать глазомер, координацию движений, быстроту.                              | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 82 |

**Март**

| <b>Н<br/>ед<br/>е<br/>л<br/>и</b> | <b>З<br/>ан<br/>ят<br/>ие</b> | <b>Цель</b>   | <b>Литература</b>   |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|---|
| 1                                 | №<br>44                       | Закреплять умения ходить по гим. скамейке, бросать и ловить мяч, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. |

|   |         |   |  |
|---|---------|---|--|
|   |         |   | 83   |
| 1 | №<br>45 | Закреплять умения ползать по гим. скамейке, прыгать, развивать координацию движений, быстроту, умение быстро реагировать на сигнал.   | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр 84  |
| 2 | №<br>46 | Учить катать мяч, ползать на четвереньках; развивать глазомер, координацию движений, учить помогать друг другу. Действовать по сигналу.                                     | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 85 |
| 2 | №<br>47 | Закреплять умения катать мяч в цель; развивать выдержку, смелость, чувство равновесия, глазомер, точность движения.   | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 87 |
| 3 | №<br>48 | Закреплять умения ходить по гим. скамейке и прыгать в длину с места на двух ногах; учить быстро реагировать на сигнал; развивать чувство равновесия и координацию движений. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр 89  |
| 3 | №<br>49 | Закреплять умения метать вдаль из за головы, катать мяч в ворота, сохраняя направление.   | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие                                     |

|   |         |  |   |
|---|---------|--|---|
|   |         |  | движения.<br>Г.И. Винникова стр.<br>90                                    |
| 4 | №<br>50 | Учить ходить по гим. скамейке, прыгать с нее, метать вдаль из за головы, ходить парами;<br>развивать чувство равновесия.         | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр.<br>91 |
| 4 | №<br>51 | Закреплять умения ходить по наклонной доске, метать вдаль правой и левой рукой, развивать ловкость, быстроту реакции и движений. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр.<br>92 |

#### Апрель

| Н<br>ед<br>е<br>л<br>и | З<br>ан<br>ят<br>ие | Цель   | Литература   |
|------------------------|---------------------|--|--|
| 1                      | №<br>52             | Учить ходить по гим. скамейке, ползать на четвереньках и ползать под веревку. Учить становиться в круг, взявшись за руки; развивать чувство равновесия, ловкость движений. | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 93 |
| 1                      | №<br>53             | Формировать умение метать вдаль одной рукой, прыгать в длину с места; развивать координацию движений, быстроту; воспитывать внимание и умение сдерживать себя.             | Занятия с детьми 2-3 лет, развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 95 |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 2  | №<br>54                                      | Учить бросать и ловить мяч. Ходить по наклонной доске, ползать на четвереньках, дружно играть, помогать друг другу; развивать ловкость.   | Занятия с детьми 2-3 лет,<br>развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 96  |
| 2  | №<br>55                                      | Закреплять умения прыгать в длину с места, ползать по гим, скамейке,<br>развивать координацию движений, самостоятельность и быструю реакцию на команды.   | Занятия с детьми 2-3 лет,<br>развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 97  |
| 3  | №<br>56                                      | Закреплять умения спрыгивать со скамейки, метать в горизонтальную цель, ползать на четвереньках, бегать в разном темпе; развивать координацию движений, чувства ритма.  | Занятия с детьми 2-3 лет,<br>развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 98  |
| 3  | №<br>57                                      | Закреплять умения ходить по гим.скамейке, прыгать с нее, бросать и ловить мяч; развивать чувство равновесия, и координацию движений, внимание.  | Занятия с детьми 2-3 лет,<br>развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 100 |
| 4  | №<br>58                                      | Закреплять умения прыгать в длину с места, метать в горизонтальную цель и ползать с подлезанием; приучать соизмерять силу броска с расстоянием до цели, быстро реагировать на сигнал; развивать внимание, память. | Занятия с детьми 2-3 лет,<br>развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 101 |
| 4  | №<br>59                                      | Закреплять умения метать вдаль из за головы и катать мяч друг другу; развивать глазомер, координацию движений, ловкость; учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.                                      | Занятия с детьми 2-3 лет,<br>развитие движения.<br>Г.И. Винникова стр. 102 |
| <b>Май</b>                                   |  |   |  |
| <b>Н<br/>е<br/>д<br/>е<br/>л<br/>н<br/>и</b> | <b>з<br/>а<br/>н<br/>я<br/>т<br/>и<br/>е</b> | <b>Цель</b>   | <b>Литература</b>  |
| 1  | №  | Учить бросать мяч вверх вперед, ходить по наклонной доске, развивать чувство равновесия,  | Г.И. Винникова стр.104   |

|   |         |   |                        |
|---|---------|---|------------------------|
| . | 60      | ловкость и смелость.  |                        |
| 1 | №<br>61 | Закреплять умения метать вдаль одной рукой и прыгать в длину с места, развивать смелость, ловкость, умение по сигналу прекращать движение.  | Г.И. Винникова стр.105 |
| 2 | №<br>62 | Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке, спрыгивать с нее, бросать и ловить мяч.  | Г.И. Винникова стр.106 |
| 2 | №<br>63 | Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке и метать мяч вдаль от груди.   | Г.И. Винникова стр.108 |
| 3 | №<br>64 | Закреплять умение метать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, бросать предмет в определенном направлении.   | Г.И. Винникова стр.109 |
| 3 | №<br>65 | Закреплять умения ходить по наклонной доске, прыгать в длину с места, метать вдаль из-за головы, бросать и ловить мяч, развивать смелость, ловкость и самостоятельность, учить согласовывать свои движения с движениями других детей. | Г.И. Винникова стр.110 |
| 4 | №<br>66 | Закреплять умения вдаль одной рукой, ползать, подлезать под дугу, прыгать, развивать ловкость, ориентировку в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал, координацию движений.  | Г.И. Винникова стр.111 |
| 4 | №<br>67 | Закреплять умения прыгать в длину с места, бросать вдаль из-за головы, катать мяч, развивать координацию движений, ориентировку в пространстве, мышцы туловища и конечностей.   | Г.И. Винникова стр.112 |

### План работы на адаптационный период с 01.09 - 30.09

#### I неделя «Мы знакомимся»

|                | понедельник  | вторник                                      | среда                                     | Четверг   | пятница   |
|----------------|--|--|---|---|---|
| Утренний приём | Встреча вновь поступающих детей с яркой игрушкой – | Прием детей в группу. Внести новую игрушку - | Прием детей в группу. Внести новую мягкую | Прием детей в группу. Внести в группу мячик. Предложить детям | Прием детей в группу. Привлечь внимание детей к игрушкам. Учить |

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   | создание психологического комфорта   | «Зайчик», показать детям, как можно с ней играть. Вызвать радость от встречи игрушкой                                  | игрушку. Попросить погладить, поздороваться с ней. Предложить покатать её в коляске и т.д.    | покидать мячик. Рассказать о мяче: круглый, прыгает, катится.                                | укладывать игрушки в «домики».  |
| Игры с воспитателем                                   | «Дай ручку» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.  | «Хлопаем в ладоши» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.   | «Привет! Пока!» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.                         | «Хлопаем в ладоши» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.                     | «Привет! Пока!» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым. |
| Ознакомление с окружающим – ориентация в пространстве | Знакомство детей с приёмной – «Мой шкафчик»  | Знакомство с группой – «Развивающие зоны».   | Знакомство с туалетной комнатой – «Раковина для мытья рук, горшечная, шкафчики с полотенцами. | Продолжаем знакомство с группой – «Развивающие зоны»- знакомство со строительным материалом. | Знакомство со спальней - «Вот твоя кровать».                          |
| Организованная образовательная деятельность           | Чтение худ. лит-ры. Обыгрывание потешки «Чики-чики – чикалочки...». Цель: воспитывать желание слушать народные песенки. Формировать умение отвечать на | Рисование «Спрячь картинку». Цель: учить детей правильно держать в руке карандаш. Формировать интерес к изоб. деят-ти. | Конст. «Башенка из кубиков». Цель: упражнять в умении накладывать кубик на кубик.             | Математическое развитие «Бегите ко мне». Цель: учить сравнивать предметы по цвету.           | Физкультурное. Цель: учить ориентироваться в пространстве             |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | простейшие вопросы.   |   |   |   |   |
| Подвижные и хороводные игры                 | «Шарик» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.   | «Зайка» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.   | «Догоню-догоню!» (игра с игрушкой)- развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.   | «Лови мячик!» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым, расширение ориентировки, развитие движений.   | «Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с группой, расширение ориентировки, развитие движений.   |
| Пальчиковые игры (развитие речевых навыков) | «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки   | «Этот пальчик дедушка», «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки   | «Сорока, сорока, кашку варила», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки  | «Этот пальчик дедушка», «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки   | «Сорока, сорока, кашку варила», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки  |
| Фольклор, художествен. литература           | Потешка «Кто из нас хороший». Потешка на умывание: «Водичка, водичка, умой мое личико». Потешка на обед: «Утка-утенка, Кошка – котенка...». | Потешка на умывание: «Теплою водою руки чисто мою». Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...». Потешка на обед: «Это - ложка, это - чашка». | Потешка на умывание «Ай, лады-лады-лады, Не боимся мы воды...». Потешка на одевание: «Вот они, сапожки...». Потешка для новичков: «Кто из нас | Потешка для новичков: «Кто из нас хороший». Потешка на умывание: «Водичка, водичка, умой мое личико». Потешка на обед: «Утка-утенка, Кошка – котенка...». | Потешка на умывание: «Теплою водою руки чисто мою». Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...». Потешка на обед: «Это - ложка, это - чашка». |

|                                   |   |   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
|                                   |   |   | хороший».                                     |  |  |
| Индивидуальная работа             | Формирование культурно-гигиенических навыков.<br>Учить находить свой шкафчик.   | Развитие движений.<br>Игры с модулями: перелезание, подлезание. | Формирование культурно-гигиенических навыков. | Развитие речи.<br>Рассматривание иллюстраций в книгах.<br>Упражнения на звукоподражание (пи-пи, мяу, ко-ко). | Формирование культурно-гигиенических навыков:<br>Учить пить из чашки, есть ложкой. |
| Освоение социальных норм и правил | Не разбрасывать одежду. Складывать в свой шкафчик.  | Убираем игрушки на место.                                       | Пользуемся своим полотенцем.                  | Не отбираем игрушки друг у друга.  | Здороваться при входе в детский сад.   |
| Прогулки                          | <p>Приучать детей гулять только на площадке. Разнообразить их двигательную активность. Целевые прогулки по участку (рассматриваем цветы и деревья на участке). Цель: ориентация в пространстве, обогащение словаря.</p> <p>Учить делать куличики из песка, рисовать палочкой на песке.</p> <p>Игровые упражнения – «Догони мяч» - бег в прямом направлении. «Зайка, прыг» - подскоки. Наблюдения за явлениями природы: - светит солнце (высоко – не достать, светит, с ним весело, радостно – обогащение словаря)</p> <p>Прочитать стихотворение:<br/>«Светит солнышко в окошко,<br/>смотрит в нашу комнату.<br/>Мы захлопаем в ладоши,<br/>Очень рады солнышку»</p> <p>Дать детям первичные представления о растительном мире: - рассматривание листочков на дереве и на земле.</p> <p>Подвижная игра «Прячем игрушку (мишку, зайку, куклу)». Цель: ориентировка в пространстве, учить детей двигаться за воспитателем, вызывать чувство радости, что нашли игрушку.</p> |   |   |  |  |

## II неделя «Мы привыкаем»

|          |               |               |               |               |                       |
|----------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------------|
|          | понедельник   | вторник       | среда         | Четверг       | Пятница               |
| Утренний | Прием детей в | Прием детей в | Прием детей в | Прием детей в | Прием детей в группу. |



|                           |  |  |   |   |  |
|---------------------------|--|--|---|---|--|
| приём                     | группу. Внести мыльные пузыри: создать радостное настроение от игры с пузырями.  | группу. Внести новую мягкую игрушку. Попросить погладить, поздороваться с ней. Предложить покатать её в коляске и т.д. | группу. Привлечь внимание детей к пирамидкам. Предложить детям собрать и разобрать пирамидки. | группу. Внести нового героя Петрушку. Попросить детей поздороваться и познакомиться с ним.  | Предложить детям покидать мячики.  |
| Игры с воспитателем       | «Выдувание мыльных пузырей»- развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым. | «Превращение в зверушек» - имитация движений, звукоподражание.   | Игры с пирамидками (матрёшками, вкладышами, геометрическими формами).                         | «Дай ручку» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.                           | «Привет! Пока!» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.  |
| Ознакомление с окружающим | Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - уголок «дом»                         | Знакомство со спальней - «Вот твоя кровать»- повторение.   | Знакомство с группой – «Развивающие зоны».  | Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - уголок «изо».                                   | Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - книжный уголок.  |
| Общение                   | Ситуация «Игрушки, которые живут в нашей группе».                                | Ситуация «Кровать ждёт тебя, Малыш!» - повторение.   | Ситуация: «Чудо-вещи вокруг нас» (матрёшки, вкладыши, геометрические формы).                  | Ситуация: «Петрушкина коробочка с волшебными палочками»- знакомство с цветными карандашами. | Ситуация: «Картинки в наших книжках».  |
| Подвижные игры, хороводы  | «Раздувайся пузырь» - учить детей брать за руки, создавать радостную             | «Зайка» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.  | «Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с  | «Догоню-догоню!» (игра с игрушкой)- развитие эмоционального                                 | «Лови мячик!» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым, расширение ориентировки, развитие движений |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   | атмосферу в группе.  |  | группой, развитие движений.   | общения ребёнка с взрослым.  |  |
| Пальчиковые игры (развитие речевых навыков) | «Где же наши ручки?»<br>«Пальчик-мальчик»,<br>«Ладушки, ладушки...» - народные песенки                         | «Зайка», «Коза»;<br>«Сорока, сорока, кашку варила»   | «Один, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять»<br>«Этот пальчик дедушка».  | «Этот пальчик дедушка»,<br>«Пальчик-мальчик»,<br>«Ладушки, ладушки...» - народные песенки.   | «Зайка», «Коза»;<br>«Сорока, сорока, кашку варила».  |
| Фольклор, художественная литература         | Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...».<br>Потешка для новичков:<br>«Кто из нас хороший». | Чтение песенки-потешки «Вот и люди спят».<br>Потешка на умывание: «Водичка, водичка, умой мое личико». | Потешка на умывание<br>«Ай, лады-лады-лады,<br>Не боимся мы воды...».<br>Потешка на одевание:<br>«Вот они, сапожки...».<br>Потешка для новичков:<br>«Кто из нас хороший». | Потешка на умывание: «Теплою водою руки чисто мою».<br>Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...».<br>Потешка на обед:<br>«Это - ложка, это-чашка». | Потешка на умывание: «Водичка, водичка, умой мое личико».<br>Потешка на обед: «Утка-утенка, Кошка – котенка...».<br>Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба». |
| Индивидуальная работа                       | Формирование культурно-гигиенических навыков.<br>Закреплять последовательность                                 | Формирование культурно-гигиенических навыков.<br>При одевании на прогулку учить                        | Сенсорное развитие.<br>Игры-занятия с дидактическим материалом  | Формирование культурно-гигиенических навыков.<br>Учить садиться на   | Развитие движений.<br>Игры с модулями: перелезание, подлезание.  |

|                                   |   |  |  |   |                                    |
|-----------------------------------|---|--|--|---|------------------------------------|
|                                   | при мытье рук.<br>Учить пить из чашки, кушать ложкой  | детей снимать групповую обувь и убирать в шкаф | (пирамидками).<br>Учить детей нанизывать кольца на стержень. | горшок.   |                                    |
| Освоение социальных норм и правил | Здороваться при входе в детский сад. Уходя – прощаться.   | Не драться и не толкать других детей.          | Убираем игрушки на место (в свой домик).                     | Убираем цветные карандаши в коробочку. Рисуем сидя за столом. | Книжки смотрим аккуратно, не рвём. |
| Прогулки                          | <p>Продолжать приучать детей гулять только на площадке.</p> <p>Учить детей играть с песком, строить куличики (из формочек). Следить, чтобы дети не ломали постройки друг у друга.</p> <p>Игровые упражнения – «Прыгай дальше» - прыжки. «Через ручеёк» - поднимать высоко ноги. Игры с мячами.</p> <p>Наблюдения за птицами: воробьи ( есть клюв, крылья, хвост; прыгают, летают) – обогащение словаря.</p> <p>Подвижная игра « Птички машут крыльями» - имитация движений.</p> <p>Прочитать потешки:</p> <p>Птичка-птичка,<br/>Вот тебе водичка,<br/>Вот тебе крошки,<br/>На моей ладошке.</p> <p>Самостоятельные игры детей</p> <p>Подвижная игра «Принеси игрушку (мишку, зайку, куклу)». Цель: ориентировка в пространстве, ходьба в указанном направлении.</p> |  |  |   |                                    |

### III неделя «Мы осваиваемся»

|  |             |         |       |         |         |
|--|-------------|---------|-------|---------|---------|
|  | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|--|-------------|---------|-------|---------|---------|

|                            |  |   |   |  |  |
|----------------------------|--|---|---|--|--|
| Утренний приём             | Прием детей в группу.<br>Знакомство с новой куклой.                      | Прием детей в группу.<br>Создать игровую ситуацию «Машина катает зверюшек». Предложить детям выбрать игрушку и прокатить на машине. | Прием детей в группу.<br>Создать игровую ситуацию «Домик для игрушки». Игра со строительным материалом. | Прием детей в группу.<br>Привлечь внимание детей к дидактическому столу. | Прием детей в группу.<br>Внести мыльные пузыри: создать радостное настроение от игры с пузырями. |
| Игры с воспитателем        | «Хлопаем в ладоши» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым. | «Приходите ко мне в гости, будем играть» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.                                      | Игры со строительным материалом.  | Предметно-манипулятивная игра – действия с баночками и крышечками.       | «Выдувание мыльных пузырей»- развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.                 |
| Ознакомление с окружающим. | Знакомство детей друг с другом. Дигра «Давайте познакомимся».            | Знакомство с группой.   | Продолжать знакомство детей друг с другом. Дигра «Загляни ко мне в окошко и назови своё имя».           | Продолжать знакомство с группой.   | Знакомство детей друг с другом. Дигра «Давайте познакомимся».                                    |
| Общение                    | Ситуация «Кого как зовут».   | Ситуация «Игрушки, которые живут в нашей  | Ситуация «Кого как зовут».  | Ситуация: «Чудо-вещи вокруг нас».  | Ситуация «Как дети полюбили ходить в детский сад».   |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
|   |  | группе».   |   |   |  |
| Подвижные игры, хороводы                    | «Раздувайся пузырь» - учить детей братья за руки, создать радостную атмосферу в группе                           | «Катаем игрушки на машинах» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.  | «Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с группой, развитие движений.                                  | «Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с группой, развитие движений.                              | «Раздувайся пузырь» - учить детей братья за руки, создать радостную атмосферу в группе |
| Пальчиковые игры (развитие речевых навыков) | «Этот пальчик дедушка»,<br>«Пальчик-мальчик»,<br>«Ладушки, ладушки...» - народные песенки                        | Фигуры из пальцев<br>«Зайка»,<br>«Коза»;<br>«Сорока, сорока, кашку варила».  | «Пальчик-мальчик»,<br>«Ладушки, ладушки...» - народные песенки.<br>Знакомство с игрой- «Мы кружок нарисовали» | «Один, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять»<br>«Этот пальчик дедушка»<br>«Мы кружок нарисовали» | «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки»,<br>«Мы кружок нарисовали»- народные песенки     |
| Фольклор, художественная литература         | Потешка для тех, кто плачет:<br>«Не плачь, не плачь, детка...»<br>Потешка для новичков:<br>«Кто из нас хороший». | Потешка на умывание:<br>«Закатаем рукава,<br>Открываем кран - вода».<br>Потешка на завтрак:<br>«Это - ложка, Это – чашка». | Потешка на умывание: «Теплою водою руки чисто мою».<br>Потешка на одевание:<br>«Вот они, сапожки...»          | Рассказывание русской народной сказки<br>«Курочка Ряба», потешки на умывание, потешки за столом.          | Чтение стихотворения С. Маршака<br>«Мыльные пузыри».                                   |
| Индивидуальн                                | Формирование   | Формирование   | Формирование  | Сенсорное   | Формирование культурно-  |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| <p>ая работа</p>                         | <p>культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Продолжать учить детей находить свой шкафчик, складывать туда одежду.</p>   | <p>культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Учить детей после умывания вытирать руки полотенцем.</p> | <p>культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Учить детей после еды говорить «спасибо».</p> | <p>развитие, развитие мелкой моторики.</p> <p>Игра «Полный – пустой» - действия с разноцветными крышечками.</p> | <p>гигиенических навыков.</p> <p>Учить закатывать рукава при мытье рук.</p> |
| <p>Освоение социальных норм и правил</p> | <p>Формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садится за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом.</p>   | <p>Убираем игрушки на место (в свой домик).</p>   | <p>Продолжаем учить здороваться при входе в детский сад. Уходя – прощаться.</p>          | <p>Не отбираем игрушки друг у друга. Правила очередности игры с игрушкой.</p>                                   | <p>Не драться и не толкать других детей.</p>                                |
| <p>Прогулки</p>                          | <p>Продолжать учить детей гулять только на площадке. Целевые прогулки по участку (рассматриваем цветы и деревья на участке). Цель: ориентация в пространстве, обогащение словаря.</p> <p>Игры детей с песком - строить куличики из формочек. Следить, чтобы дети не кидались песком друг в друга.</p> <p>Рисование цветными мелками на асфальте, рисование палочками на земле.</p> <p>Игровые упражнения: «Догони мяч» - бег в заданном направлении, «По ровненькой дорожке» - ходьба по ограниченной площади. Катание игрушек на машинах, колясках. Игры с мячами, кеглями.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями. Рассказать детям о том, что прилетел к нам веселый ветер-ветерок. Ветер умеет играть с флажками и вертушкой (вынести флажки и вертушку на улицу).</p> <p>Чтение стихотворения:</p> <p>Поигрался ветерок,<br/>В бархатной листве.<br/>Пробежался сотней ног,</p> |   |  |   |   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>По лесной траве.</p> <p>Подвижная игра «Бегите ко мне». Цель: учить бегать, не наталкиваясь друг на друга. Учить действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Самостоятельные игры детей</p> |
|--|---|

#### IV неделя «Детский сад – наш дом родной»

|                           | понедельник  | вторник   | среда  | Четверг   | пятница  |
|---------------------------|--|---|--|---|--|
| Утренний приём            | Прием детей в группу. «Утро радостных встреч» - встреча детей с заводными игрушками. | Прием детей в группу.<br>Вносим в группу новую куклу.   | Прием детей в группу.<br>Заинтересовать детей играми с пирамидками.                    | Прием детей в группу.<br>Привлечь внимание детей к играм с мячами.                        | Прием детей в группу.<br>Внести мыльные пузыри: создать радостное настроение от игры с пузырями. |
| Игры с воспитателем       | «Чудесный мешочек» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.             | «Давайте познакомимся»<br>Продолжать знакомство детей друг с другом.<br>Д/игра «Загляни ко мне в окошко и назови своё имя». | Игры с предметами.<br>Закреплять у детей желание к совместной с взрослым деятельности. | Экспериментальная деятельность:<br>«Катится – не катится» - действия с мячиком и кубиком. | «Выдувание мыльных пузырей»- развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым.                 |
| Ознакомление с окружающим | Знакомство детей с помещениями д/сада – «Экскурсия в музыкальный                     | Знакомство детей с помещениями д/сада – «Идем в гости к медицинским   | «Путешествуем по группе». Обращать внимание детей на объекты для исследования          | «Идем в гости к работникам кухни».  | Закреплять имена детей группы.<br>Д/игра «Давайте познакомимся».                                 |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  | зал».<br>Вызывать положительное отношение, желание быть в д. саду.  | работникам».<br>Вызывать положительное отношение к ситуации пребывания в детском саду.  | (пирамидки, стержни с цветными кольцами для нанизывания, объемные вкладыши, ящики с прорезями и т.п).       |  |   |
| Общение                                    | Ситуативный разговор – «Детский сад – мой дом родной»- дать понять детям, что в детском саду работают доброжелательные люди | Ситуативный разговор – «Детский сад – мой дом родной» - дать понять детям, что в детском саду работает люди, готовые помочь и поддержать. | Ситуативный разговор – «Чудовещи вокруг нас».<br>Рассказать и показать, как можно действовать с предметами. | Ситуативный разговор – «Детский сад – мой дом родной»- дать понять, что в детском саду работает много доброжелательных людей,<br>готовых обеспечить им помощь, поддержку, заботу, любовь и защиту. | Ситуация «Как дети полюбили ходить в детский сад» - Дать понять, что в детском саду работают люди, готовые обеспечить им помощь, поддержку, заботу, любовь и защиту |
| Подвижные игры, хороводы, игровые ситуации | «Мы топаем ногами»- развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым  | Вносим в игровой уголок предметы и предметы_ заместители для лечения игрушек.   | «Приходите ко мне в гости, будем играть» - развитие эмоционального общения ребёнка с взрослым               | «Приходите ко мне в гости, я вас буду угощать».<br>Игры с игрушечной посудой.  | «Раздувайся пузырь» - учить детей братья за руки, создавать радостную атмосферу в группе.   |
| Пальчиковые игры                           | «Пальчики здороваются»  | Пальчиковые игры с музыкальным  | «Моя семья»<br>«Зайка», «Коза»  | «Один, два, три, четыре,   | Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением   |



|                                     |  |  |   |  |  |
|-------------------------------------|--|--|---|--|--|
| (развитие речевых навыков)          | «Один, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять»<br>«Этот пальчик дедушка».   | сопровождением.  | и др.   | пять! Вышли пальчики гулять».<br>«Этот пальчик дедушка».<br>«Мы кружок нарисовали».                  |  |
| Фольклор, художественная литература | Знакомить детей со стихами А.Барто из цикла «Игрушки», используя игрушки, имеющиеся в группе.  | Продолжать знакомить детей со стихами А.Барто из цикла «Игрушки», используя игрушки, имеющиеся в группе. | «Рассказывание детям русской народной сказки «Курочка ряба» с использованием фланелеграфа.  | Рассказывание русской народной сказки «Колобок».   | Чтение стихотворения С. Маршака «Мыльные пузыри».  |
| Индивидуальная работа               | Поддерживать стремление детей к самостоятельности<br>Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых (как умеют). | Формирование культурно-гигиенических навыков:<br>приучать раздеваться с помощью взрослого.               | Формирование культурно-гигиенических навыков:<br>продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем. | Приучать детей к опрятности, аккуратности.<br>учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком | Формирование культурно-гигиенических навыков:<br>Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические потребности. |
| Освоение социальных норм и правил   | Развивать представления о положительных сторонах детского  | Продолжать учить детей понимать слова: «хорошо»,   | Воспитывать элементарные навыки культуры поведения.   | Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений                                     | Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех  |

|  |   |  |   |                  |                  |
|--|---|--|---|------------------|------------------|
|  | сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. | «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением. Приучать здороваться, прощаться, благодарить. | Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого. | со сверстниками. | остальных детей. |
|--|---|--|---|------------------|------------------|

### Пояснительная записка

Важной и сложной частью деятельности педагога является работа с родителями. Родители являются первыми педагогами своего ребенка. Они обязаны заложить основы интеллектуального, нравственного, физического, личностного развития ребенка. И именно воспитатели становятся союзниками, помощниками родителей, направляющих деятельность на формирование грамотности семьи в различных вопросах. Сопровождения личностного и возрастного развития детей может идти эффективнее через взаимодействия педагогов, родителей и специалистов ДОУ. Основная идея взаимодействия педагогов и родителей является установление партнерских отношений, позволяющих объединить усилия для воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, активизации воспитательных умений родителей.

**Цель:** формировать сотрудничество между семьей и педагогами ДОУ, создать необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания детей.

#### Задачи:

1. Установить добрые, доверительные отношения с семьей каждого воспитанника группы.
2. Приобщать родителей к участию в жизни группы и обогащению предметно – развивающей среды;
3. Объединять усилия для развития и воспитания детей;
4. Привлекать родителей к передаче положительного опыта в вопросах воспитания;