

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игримская средняя общеобразовательная школа № 1**

Принято
на педагогическом совете
протокол № « »
от «31» августа 2023г.

Утверждено
приказом Директора МБОУ
Игримская СОШ №1
№171 -о от 01.09. 2023г.

Рабочая программа
Совместной деятельности педагога
с детьми **старшей группы**
детский сад «Звёздочка»
Составлена на основе Федеральной
образовательной программы ДО

Срок реализации программы
2023-2024 учебный год

Воспитатели:
Жбанкова И.С.
Латыпова Э.Р.

Игрим, 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| | | |
|------|---|----|
| 1. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель, задачи, принципы образовательной программы | 3 |
| 1.3 | Характеристики особенностей развития детей старшей группы, возраст 5-6 лет | 5 |
| 1.4 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте | 7 |
| 1.5 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 9 |
| 2. | Содержательный раздел | 9 |
| 2.1 | Игровая деятельность | 9 |
| 2.2 | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 13 |
| 2.3 | Социально - коммуникативное развитие | 13 |
| 2.4 | Познавательное развитие | 15 |
| 2.5 | Речевое развитие | 18 |
| 2.6 | Художественно-эстетическое развитие | 20 |
| 2.7 | Физическое развитие | 24 |
| 2.8 | Приоритетные направления группы. Взаимодействие с семьей | 26 |
| 2.9 | Основные направления работы группы в образовательном процессе. | 29 |
| 2.10 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 32 |
| 3. | Организационный раздел | 34 |
| 3.1. | Организация режима пребывания детей в ДОУ | 34 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 40 |
| | Библиография | 43 |
| | Приложение 1 Региональный компонент | 46 |
| | Приложение 2 Социокультурные истоки | 52 |
| | Приложение 3 Перспективное планирование | 54 |

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы МБОУ СОШ №1 «Детский сад «Звёздочка» пгт Игрим, разработанной в соответствии с ФГОС ДО, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцевой 2014г.

Период реализации Программы - 1 год. Обучение детей ведется на русском языке.

Ведущей целью рабочей программы является создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видам деятельности. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразной детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, литературной. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром, что подчеркнуто в девизе программы - «Чувствовать - Познавать - Творить».

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям - социально - коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно - эстетическому развитию и физическому развитию.

1.2 Цель, задачи, принципы образовательной программы

Цель программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи развития и воспитания детей:

– укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

– развивать ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

– обогащать развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

– развивать на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

–развивать познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

– пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность;

– вводить ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

– приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

– приобщать ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Принципы и подходы к реализации программы.

Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.3 Характеристики особенностей развития детей средней группы, возраст 4-5 лет.

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. («Я хочу быть таким, как Человек - Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.).

В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у

мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.4 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать, как социально - нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентиры для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на

основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре 02.09 - 15.09 и мае 15.05 - 30.05). Мониторинг (педагогическую диагностику) проводит воспитатель группы. Результаты диагностики используется для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), для оптимизации работы с возрастной группой детей. Мониторинг проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности, на анализе реального поведения ребенка в режимных моментах.

Данные о результатах мониторинга заносятся в таблицы:

Мониторинг образовательного процесса по пяти образовательным областям.

| / | Ф.И.О. ребенка | Образовательные области | | | | | Итог |
|---|----------------|---------------------------|-------------------------|------------------|------------------------------|---------------------|------|
| | | Социально коммуникативное | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно - Эстетическое | Физическое развитие | |
| | | Н С В | Н С В | Н С В | Н С В | Н С В | |
| | | | | | | | |

Параметры разработки

1 бал - ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла - ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребёнок выполняет самостоятельно и частично с помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов - ребёнок выполняет самостоятельно все параметры оценки.

Условные обозначения: Н-низкий уровень; С – средний уровень; В- высокий уровень.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Игровая деятельность

В старшей группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетного сложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделки предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявляются способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования, (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультимедийных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными.

Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный

игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании, использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях, с помощью педагога и самостоятельно, дети определяют место «сцены» (ограждать, ставить ширмочки). Создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».

Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах, различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом.

«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом.

«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене спомощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской - проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной.

«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие

предметы магнит поднимает, какие — нет). Через какие преграды может действовать магнит (через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы - колечки, мячики, фигурки - и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета. Узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло. Специально рисовать «волшебные» картинки.

Игры с бумагой.

Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные, на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорить»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.3 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности.

Эмоции. Знакомить с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество.

Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение детей в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья.

Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

в сфере трудового воспитания:

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим

своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд.

Развитие самостоятельности самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно с взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать с взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

в области формирования безопасного поведения:

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности.

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий

(ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

2. Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

3. Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

Содержание образовательной деятельности.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.

Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

2.4 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождение некоторых имен, имени и отчества.

Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.

Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных местах, в учреждениях поселка.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных

государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. В группе реализуется краткосрочный **проект «Защитники Отечества»**. Цель данного проекта: формирование чувства патриотизма, гордости за свою Родину и позицию гражданина своего Отечества.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы.

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или не благоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.

Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит ит. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

2.5 Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета испособствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений:

- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;

- с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

- с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);

- в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метр,

пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов обозначающих:

- названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;

- личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.);

- оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;

- названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведениях (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных

произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

2.6 Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труд художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты.

Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание

типичного, обобщенного образа сооружения, характерного индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения.

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходств с реальными объектами; при изображении с натуры: передавать характерные и индивидуальные признаки предметов. В сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать

предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта. В декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или добавления черного, белого тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, придумывание сюжетных композиций общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Реализуется **проект «Оригами своими руками»**. Цель проекта: совершенствование мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в процессе обучения технике «Оригами», развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, завертывание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с

другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности.

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки. Придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражая себя в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности.

Расширение читательских интересов детей.

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста.

— Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности.

Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестров.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

2.7 Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности.

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), впрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки.

Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).

Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих.

Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты с боку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол:

отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра упрощенными правилами.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Признаки здоровья и не здоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

2.8 Приоритетные направления группы

Взаимодействие с семьей

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения.

Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Целью методической системы является установление доверительного контакта между семьей-ребенком-воспитателем на взаимном доверии и взаимопомощи. Дать понять, что в формировании детской личности - роль родителей незаменима.

Задачи:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности.

- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд,

труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

Самая популярная и любимая, как воспитателями, так родителями и детьми, форма работы - досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Многолетняя педагогическая практика показала, что родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке.

Для совместной деятельности выбрали праздники, досуги и другие совместные мероприятия.

Наши праздники - это вовсе не означают дни безделья и праздного времяпровождения. Речь идет именно радоваться каждому дню и тому, что даёт жизнь, общение с родными, друзьями, радовать тех, кто рядом. Праздники не только дают человеку отдохнуть, но делают его добрее, отзывчивее, щедрее.

Дети очень любят праздники. Именно праздники побуждают их к творчеству, умению жить в коллективе, и познавательное и эстетическое воздействие праздников очень велико. Родители воспитанников группы являются полноправными участниками всех мероприятий. Это обмен идеями, работы над ролью, подготовка отдельных номеров, участие в конкурсах и многое другое. Такой поход всех нас побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчужденность, вселяет уверенность, решает многие социально-личностные проблемы.

Ежегодно проводится как минимум 3 -4 совместных мероприятия.

Разработаны нетрадиционные формы взаимодействия с детьми и родителями, которые приживались в группе и становились нашими традициями и обычаями.

Основные из них: «День матери», «День семьи», «Осень-семья», «Папа может быть кем угодно», «Праздник весны, красоты и доброты», «Папа, мама, я –спортивная семья» и др.

Перспективный план работы с родителями в старшей группе 2023– 2024 год

| | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Сроки |
|----|---|---|--------------|
| 1. | Наглядно - информационный материал «Что наблюдать в природе осенью». | Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников. | Сентябрь |
| 2. | Наглядно - информационный материал «Профилактика чрезвычайных происшествий с несовершеннолетними» | Профилактика направленная на безопасность жизнедеятельности детей. | Сентябрь |
| 3. | Родительское собрание «Старший дошкольный возраст, – какой он?» | Познакомить родителей с возрастными особенностями детей 5-6 лет, обогатить воспитательный опыт родителей и повысить эффект семейной социализации дошкольников в преддверии школы. | октябрь |
| 4. | Наглядно – | Валеологическое просвещение родителей об | октябрь |

| | | | |
|-----|---|--|---------|
| | информационный материал «Ароматерапия» | одном из оздоровления и профилактики некоторых заболеваний. | |
| 5. | Наглядно – информационный материал « Соблюдаем правила дорожного движения», « Игры на дорогах». | Соблюдение ПДД. Как вести себя на дорогах. | ноябрь |
| 6. | Наглядно - информационный материал «Что наблюдать в природе зимой». | Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников | ноябрь |
| 7. | Конкурс «Новогодняя красавица» совместная работа семьи | Формирование семейных ценностей. | декабрь |
| 8. | Новогодний утренник | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков; развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. | декабрь |
| 9. | Фото выставка « Как я провел новогодние каникулы» | | Январь |
| 10. | Стенгазета «Я горжусь своим папой» (по составлению рассказов детьми)» | Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребёнка; формирование семейных ценностей. | февраль |
| 11. | Наглядно - информационный материал «Что наблюдать в природе весной». | Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников. | март |
| 12. | Утренник, посвящённый Международному женскому дню. | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков; развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. | март |
| 13. | Выставка рисунков детей «Вот какие наши мамы» | Демонстрация уважительного отношения детского сада к семье; формирование семейных ценностей подрастающего поколения, атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада. | март |
| 14. | Спортивное развлечение «Вместе с родителями» | Привлечь семьи к интересной совместной деятельности, формирование семейных ценностей подрастающего поколения. Воспитывать интерес к спорту. Здоровому образу жизни | апрель |

| | | | |
|-----|---|--|--------|
| 15. | Консультация «Воспитание вежливости» | Правила поведения детей в общественных местах. | апрель |
| 16. | Родительское собрание «Чему мы научились» | Формирование семейных ценностей детей дошкольного возраста | май |
| 17. | Анкетирование «По результатам года» | Определение успешных мероприятий и форм работы с семьёй в прошедшем году; выявление и анализ причин неудовлетворённости родителей воспитанием и обучением в детском саду; определение основного содержания работы с родителями на новый учебный год. | май |

2.9 Основные направления работы группы в образовательном процессе.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность, в режимные моменты. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских

проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Работа проводится два раза в месяц. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени, включает:

Разнообразные занятия, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация детей носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игро-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на шестом году жизни становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса шести лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и

записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима пребывания детей в ДОУ

Распорядок и режим дня:

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам по выбору детей. Не реже 1—2-х раз

в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Время организованной образовательной деятельности и их количество в день регламентируется «Программой» и САНПиНами. Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 5 до 6-и лет – 25-30 минут. Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. ООД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Режим дня составлен с расчетом на 11 часовое пребывание детей в детском саду.

Таблица 1

РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

| Режимные моменты | Время |
|--|-------------------------|
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми | 7.30 – 8.25 |
| Завтрак | 8.25 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 8.55 |
| Образовательные ситуации на игровой основе, ООД (общая длительность, включая перерыв) | 8.55 – 9.55 10.15-10.40 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд, возвращение с прогулки | 10.45 – 12.00 |
| Обед | 12.15 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и закаливающие процедуры | 15.00 – 15.10 |
| Полдник | 15.10 – 15.20 |
| Игры, ООД, досуги, общение по интересам, театрализация, инсценировки с игрушками, самостоятельная деятельность по интересам. | 15.20 – 16.55 |
| Ужин | 17.00 – 17.20 |
| Игры, Уход домой | 17.20- 17.30 |
| Группа вечернего присмотра | 17.30-18.30 |

Примечание:

В плохую погоду вместо прогулки организуется активный отдых детей в помещении: музыкальном зале, групповых помещениях.

Таблица 2

РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

| Режимные моменты | Время |
|---|---------------|
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми | 7.30 – 8.25 |
| Завтрак | 8.25 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 9.55 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд, возвращение с прогулки | 10.05 – 11.45 |
| Обед | 12.15-12.40 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и закаливающие процедуры | 15.10 – 15.30 |
| Полдник | 15.10-15.20 |
| Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, инсценировки с игрушками, самостоятельная деятельность по интересам. | 15.20 – 16.55 |
| Ужин | 17.00 – 17.20 |
| Игры, Уход домой | 17.20- 17.30 |
| Группа вечернего присмотра | 17.30-18.30 |

Примечание:

В плохую погоду вместо прогулки организуется активный отдых детей в помещении: музыкальном зале, групповых помещениях.

Таблица 3

**Физическое развитие
Модель двигательного режима для детей 5-6 лет
в организованных формах**

| № п/п | Виды занятий | Особенности организации | Длительность |
|---------------------------------------|--|---|--------------|
| 1. Организованная деятельность | | | |
| 1.1 | Утренняя разминка | Ежедневно в музыкальном зале | 8-10 мин |
| 1.2 | Двигательная разминка | Ежедневно по мере необходимости | 3 – 4 мин |
| 1.3 | Физкультурная минутка | Ежедневно по мере необходимости | 3 мин |
| 1.4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки | 15-20 мин |
| 1.5 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки | 10 мин |
| 1.6 | Физическая культура | Три раза в неделю проводятся во вторую половину дня | 25 мин |
| 1.7 | Гимнастика после дневного сна | Ежедневно после подъема детей | 5 мин |
| 1.8 | Ритмические движения на | Два раза в неделю в первую | 10 мин |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | музыкальных занятиях | половину дня | |
| 2. Самостоятельная деятельность | | | |
| 2.1 | Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе | В соответствии с индивидуальными особенностями ребенка |
| 3. Физкультурные досуги, развлечения, походы | | | |
| 3.1 | Физкультурный досуг | Один раз в месяц | 25 – 35 мин |
| 3.2 | Прогулки – экскурсии по территории детского сада | один раз в месяц | 30 мин |
| 3.4 | Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и в зале | Два раза в год | 30 -40 мин |
| 3.5 | Дни здоровья | 1 раз в квартал | |

Таблица 4

Сетка образовательной деятельности

| № | Вид деятельности | Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю |
|---|---------------------------|--|
| 1 | Двигательная деятельность | 3 занятия физической культурой, одно из которых, проводится на открытом воздухе. |

2. Коммуникативная деятельность

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| 1 | Развитие речи | 2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях. |
| 2 | Подготовка к обучению грамоте | 1 образовательная ситуация в 2 Недели. |

3. Познавательно-исследовательская деятельность

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Исследований объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 2 образовательные ситуации. |
| 2 | Математическое и сенсорное развитие | 1 образовательная ситуация. |
| 3 | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование | 2 образовательные ситуации. |
| 4 | Музыкальная деятельность | 2 музыкальных занятия. |
| 5 | Чтение художественной литературы | 1 образовательная ситуация в 2 недели. |
| 6 | Логопедическое | 2 образовательные ситуации. |
| | Всего в неделю | 15 образовательных ситуаций и занятий. |

Таблица 5

Сетка организованной образовательной деятельности в течение недели в старшей группе.

| Дни недели | ООД (1 половина дня) | ООД (2 половина дня) |
|-------------|---|---|
| Понедельник | 8.55-9.20 1. СКР (социальный мир, безопасное поведение, ОБЖ, ЗОЖ) 9.30-9.55 2. РР Речевое развитие | 16.00-16.25 3. ХЭР (конструирование/ручной труд) |
| Вторник | 8.55-9.20 1. ХЭР Музыка 9.30-9.55 2. Логопед 11.00-12.00 3. Физическое развитие (ФОК) | |
| Среда | 9.30-9.55 1. ПР (ФЭМП) 9.30-9.55 2. ХЭР (Чтение художественной литературы/подготовка к обучению грамоте) 10.15-10.40 3. Психолог | |
| Четверг | 8.55-9.20 1. Логопед 9.30-9.55 2. ХЭР (рисование/лепка/аппликация/) 3. Физическое развитие (на улице) | День радостных встреч. |
| Пятница | 8.55-9.20 1. ПР (Экология, экспериментирование) 9.30-9.55 2. ХЭР Музыка | 2. Физическое развитие 16.00 |

Таблица 6

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах. | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю. |
|---|---|
| Ситуации общения воспитателя с детьми и Накопления положительного социально-эмоционального Опыта. | Ежедневно. |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам. | Ежедневно. |

Таблица 7

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр

| | |
|--|-------------------|
| Индивидуальные игры с детьми. (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры). | 3 раза в неделю. |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры). | 2 раза в неделю. |
| Детская студия (театрализованные игры). | 1 раз в 2 недели. |
| Досуг здоровья и подвижных игр. | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры. | Ежедневно |

Познавательная и исследовательская деятельность

| | |
|---|------------------|
| Сенсорный игровой интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности). | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой(на прогулке). | Ежедневно |

Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей

| | |
|---|----------------|
| Музыкально-театральная гостиная. | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам). | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений. | Ежедневно |

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

| | |
|---|------------------|
| Самообслуживание. | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами). | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд). | 1 раз в 2 недели |

Таблица 8

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.

| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
|--|-------------------------------------|
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема. | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня. | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке. | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня. | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке. | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке. | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой. | От 15 до 50 минут |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет, (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно

отводиться не менее 3—4-х часов.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

В группе важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Развивающая среда в группе помогает реализации основополагающего принципа программы: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

В рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения (четкой организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение – через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и для развития и реализации разнообразных идей.

Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге - учит учиться.

Предметно-развивающая среда старшей группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Необходимо гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей.

Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства, (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек) поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники,

путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют.

Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.

Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности подобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов.

Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы. Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными

способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 272 с.
3. Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; М.: ТЦ «СФЕРА», 2013. – 304 с.
4. Рабочая программа воспитателя» - ежедневное планирование по программе «Детство» (старшая группа) /Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова
5. Оздоровительная гимнастика / ПензулаеваЛ.И.
6. Физическое развитие детей 2 - 7 лет: сюжетно-ролевые занятия / Подольская Е.И. – Волгоград: Издательство «Учитель» 2012. – 200 с.
7. Круглый год (лучшие развивающие прогулки) / Галина Лаптева
8. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред.и ст. групп дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 208с., 8 л. ил.
9. Николаева С.Н. «Юный эколог» Программно-методические материалы;
10. “Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников”, Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В, 2010 г.
11. “Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста”, Тугушева Т.П., Чистякова А.Е., 2010 г.
12. “Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет”, Мартынова Е.А., Сучкова И.М., 2011 г.
13. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Наглядные материалы по ознакомлению детей от 3 до 7 лет с русским декоративно-прикладным искусством
14. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред.и ст. групп дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 208с., 8 л. ил.
15. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: Детство-Пресс, 2012.
16. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: Детство-Пресс, 2013.
17. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
18. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2013.
19. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб: Детство-Пресс, 2007.

20. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб: Детство-Пресс, 2006.
21. Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб: Детство-Пресс, 2009.
22. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
23. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 2012.
24. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
25. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2009.
26. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: Детство-Пресс, 2011.
27. Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2011.
28. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Педагогика нового времени. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗОТЦ «Учитель»
29. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Педагогика нового времени. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. МатематикаТЦ «Учитель»
30. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Педагогика нового времени. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ЭкологияТЦ «Учитель»
31. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Педагогика нового времени. Конспекты занятий в старшей группе детского сада Познавательное развитиеТЦ «Учитель»
32. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Педагогика нового времени. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речиТЦ «Учитель»
33. Г.С. Александрова, И.А. Холодова Организация деятельности детей на прогулке. Издательство «Учитель» 2013
34. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в старшей группе детского сада ТЦ «Учитель»
35. Н.В. Исакова Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельностьДетство-Пресс 2015
36. О.М. Ельцова, Л.В.Прокопьева Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа. «Детство-пресс» 2016год
37. Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Детство-Пресс.2015
38. Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности в старшей группе.Детство-Пресс.2015

Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.

1. Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 5-6 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.
2. Никонова Н.О., Талызина И.М., Экологический дневник», 6-7 лет. – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.
3. Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В., Путешествие по стране Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс, 2013.

Учебно-наглядные пособия.

1. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2008.
2. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2013.
3. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2013.
4. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб: Корвет, 1995-2011.
5. Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб: Корвет, 1995-2011.

Региональный компонент

Воспитание у детей старшего возраста интереса и любви к малой Родине на основе ознакомления с родным краем.

Пояснительная записка

Актуальность: В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у воспитанников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности.

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

Национально-региональный компонент (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, обряды, фольклор, народные игры и др.) в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Эти идеи становятся источниками создания вариативных программ нравственно-патриотической направленности.

Все это делает актуальной краеведческую работу в дошкольном образовательном учреждении через интеграцию образовательных областей.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Взаимосвязь программы с целями и задачами ДООУ. Любовь к своему дому, к своему детскому саду, к поселку, где он родился, чувство восхищения родным поселком, родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей Родине.

Методами сбора информации для создания программы являлись: изучение научно-педагогической литературы, наблюдения, беседы, диагностические задания, анкетирование, анализ проведенной работы.

Цель программы – создание системы работы воспитателя в группе, способствующей формированию положительного отношения к малой Родине, воспитанию интереса и любви к родному поселку, Ханты-Мансийскому автономному округу с помощью организации краеведческой работы в группе.

Для реализации цели программы были поставлены следующие **задачи**:

- развивать у воспитанников интерес к родному поселку, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, дать общее представление о народах Севера;
- познакомить детей с обычаями и традициями, народным творчеством народов Севера - ханты и манси, воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других народов, воспитывать добрые чувства. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях поселка и в традициях, сложившихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа;
- воспитывать у детей гражданственность, интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё;
- развивать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к родному краю. Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивой, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края;
- учить устанавливать причинные связи, делать выводы, развивать умение сравнивать и мыслить логически, развивать воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас;
- способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, поселку, содействовать становлению желания принимать участие в традициях поселка, района, региона, социальных акциях.

Направления реализации программы

Работа с воспитанниками, родителями, педагогами и работа над предметно-развивающей средой.

Принципы реализации:

принцип энциклопедичности, краеведческий (региональный) принцип, принцип интеграции, культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры, тематический принцип, принцип наглядности.

Ожидаемые результаты:

- воспитание любви и чувства гордости за малую Родину, бережного отношения к родному поселку, краю;
- развитие у дошкольников познавательной активности, исследовательских умений и навыков, навыков проектной деятельности;
- повышение активной гражданской позиции семей дошкольников, увеличение количества активных участников общественной жизни поселка;
- рост профессионального мастерства педагогического коллектива в вопросах воспитания у дошкольников патриотизма и любви к малой Родине;
- новая педагогика ориентирована на гуманизацию воспитательного процесса, применительно к дошкольникам, определяет содержание регионального компонента, как желание больше узнать о своем поселке, крае, как проявление симпатии уважения к людям разных национальностей, интереса к некоторым историческим событиям и прошлому своего народа.

В условиях модернизации образования регионального компонента все большее значение приобретает патриотическое воспитание, переводя абстрактные значения в области конкретных потребностей общества, знаний о своей малой Родине.

Дошкольные учреждения ищут разные пути и подходы к решению проблем регионального компонента учитывая особенности работы ДОУ.

Образовательные области с учётом национально-регионального компонента

| Образовательные области | Задачи |
|-------------------------------------|---|
| Познавательное развитие | <p>Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p> <p>Расширение знаний детей о своем родном крае– Югра; воспитание интереса к явлениям родной природы.</p> |
| Физическое развитие | <p>Развитие интереса к подвижным играм народов Севера - ханты и манси, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу народов Севера - ханты и манси.</p> <p>Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя фольклор.</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.</p> <p>Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</p> <p>Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений.</p> <p>Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений хантыйского народа.</p> <p>Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного посёлка. Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного посёлка. Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Развитие интереса к национальным песням и танцам; основных музыкальных жанров. Использование народных игр.</p> <p>Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий национальным орнаментом.</p> |
| Речевое развитие | <p>Развитие всех компонентов устной речи.</p> <p>Ознакомление с образцами фольклора народов Севера: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</p> <p>Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</p> <p>Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами фольклора.</p> |

Комплексно-тематическое планирование содержания организованной образовательной деятельности детей с 5-6 лет

| Месяц | Тема | Содержание работы | Примечание |
|----------|--|--|---|
| Сентябрь | Продолжаем знакомиться с ближайшим окружением. | -Прогулки и экскурсии по улицам родного поселка. -Создание макета «Улица, на которой стоит наш детский сад». -Встречи с интересными людьми, которые работали в нашем детском саду. | -Выставка фотографий «Мой поселок» -Экскурсии по поселку. |
| Октябрь | «Моя маленькая Родина» | -Мой поселок Игрим (расположение на карте области, на глобусе). -Улицы города, наши достопримечательности. -Дом, в котором я живу. | Выставка рисунков «Моя улица» Просмотр видеофильма «Моя Югра» |
| Ноябрь | «Я живу в Югре» | -Расположение Игрима на карте, глобусе. - Просмотр видеофильма «Югра». -Почему наш край называют богатым краем. | -Рассматривание наборов открыток «Родной поселок», «Земля Югория». |
| Декабрь | «Красота и богатство Югорской природы» | - Особенности природы и животного мира. -Знакомство с природой родного края. -Животный мир ХМАО, просмотр видеофильма. | -Рассматривание фотоальбомов о природе родного края. |
| Январь | Югорские писатели . | -Знакомство с творчеством писателей. -Чтение хантыйских и мансийских сказок. | -Чтение и рассказывание сказок Югорских писателей и -Выставка рисунков по сказкам. |
| Февраль | «Богатство лесов и земли Югорской» . | -Полезные ископаемые ХМАО. -Лечебные растения, грибы, ягоды. -Где и как используются полезные ископаемые. | -Опыты и эксперименты по теме. Рассматривание альбомов. |
| Март | «Бабушкин сундук» . | - Знакомство детей с национальным костюмом. - «При солнышке тепло, а при матери – добро». | -Выставка рисунков, одежды. Рассматривание узора. -Разучивание пословиц о маме. |
| | | -Русская изба- традиционное | |

| | | | |
|--------|------------------------------------|--|--|
| Апрель | «Каково на дому, таково и самому». | жилище ханты и манси- чум. - Повседневное и праздничное убранство дома. - Домовой – кто он? | - Рисуем русскую избу и традиционное жилище ханты и манси- чум. |
| Май | «Символика нашего края». | Формируем представления о символике района, значимости его в истории страны. Рассказ о символике края Югорского, рассматривание флага, герба. | - Творческие и развивающие игры: -придумай герб; -раскрась флаг нашего района; -кто подберет больше слов; -найди отличия; -Югорские загадки; -назови герб; -подбери символику; -выложи флаг; -угадай загадку и найди отгадку. |

Занятие проводится один раз в месяц, как занятие познавательного цикла.

Список художественной литературы для чтения детям:

1. Вагатова М. Маленький тундровый человек. Тюмень, СофтДизайн, 1996.
2. Винокурова В.В., Сем. Ю.А. Сказки народов Севера. Л.: Просвещение, 1991.
3. Кердан А. Блинов. В. Приключения Морошки. Стихи, рассказы, сказки.

Екатеринбург: Сократ, 2002.

4. Конькова А.М. Сказки бабушки Аннэ. М., Мария, 1993.
5. Конькова А.М. Свидание с детством. М., Унисерв, 1996.
6. Лагунов К. Как искали тюменскую нефть. М., Малыш, 1981.
7. Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995.
8. Чучелина Т. Сказки Югры. М., Наш современник, 1995.
9. Г. Слинкина Сказки земли Югорской
10. Мария Волдина Сборник стихов «Огонь-камень».
11. Тамара Аняньина «Сборник стихов».
12. Николай Коняев Рассказы о землепроходцах
13. Микуль Шульгин «Сборник стихов о природе».

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Андросенко В.И. Ханты – Мансийск. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во, 1979.
2. Веракса Н.Е., Т.С. Комарова, М.А. Васильева. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозайка-Синтез, 2014.
3. Гордеев Ю. Птицы тайги. Свердловск Средне-Уральское книжное издательство, 1985
4. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ. Волгоград, 2007
5. Жуковская Р.И., Виноглодова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М., Просвещение, 1985
6. Западной Н.Л. Сказание о земле Югорской. Тюмень: ИФА, 2005.
7. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1995 г.
8. Кондрькинской Л.А. С чего начинается Родина? М.: Сфера, 2003 г.
9. Конькова А.М. Сказки бабушки Аннэ: Сказки, легенды. - ГИСТЕЛ ДРУК, А-1031, 1993.
10. Край, ставший судьбой. Нефтеюганск, 2000.
11. Кречмар А.В., Забродин В.А. Животный мир Севера России. Россельхозиздат, 1987.

12. Куриков В. Ханты-мансийский автономный округ: с верой и надеждой в третьем тысячелетии. Екатеринбург, Зевс, 2000.
13. Мазуренко М.Т., Москалюк Т.А. Краски северного лета. СПб., Алфавит, 1997.

Программа «Социокультурные истоки»

Программа «Социокультурные истоки» существенно дополняет образовательные области:

«Социально - коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое», «Физическое развитие» новым, социокультурным и духовно - нравственным содержанием.

Программа позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка.

Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

Программа рассчитана на 4 года развития детей с 3 до 7 лет. Педагогическая деятельность с детьми и их родителями в Программе выстроена на основе системы активных форм обучения.

Основная цель:

формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задачи:

- создать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации.
- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия.
- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в ДОУ и семье, повышать педагогическую культуру.
- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.
- осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий.
- обеспечивать единство умственного и эмоционально - нравственного развития дошкольника.
- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста.

Таким образом, программа «Социокультурные истоки» способствует:

- Приобщению педагогов, детей и их родителей к социокультурным ценностям российской культуры;
- Развитию коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выразить свое мнение, договариваться, приходиться к согласию и т.д.)
- Формированию в ребенке личности;
- Обеспечению единства умственного и духовно-нравственного развития дошкольника;
- Созданию единого союза между ДОУ и семьей;
- Повышению педагогической культуры родителей;
- Формированию у дошкольников опыта целостного восприятия знаний об окружающем мире.

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Содержательная основа программы:

- система понятий и категорий, которые позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

- первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности человека в ней.

- развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть заботливыми, внимательными к родителям и другим близким.

Совместная образовательная деятельность проходит через все виды детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- восприятие художественной литературы;
- самообслуживание и элементы бытового труда;
- конструирование из различных материалов;
- изобразительная
- музыкальная
- двигательная

Существенной особенностью данной Программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении совместной образовательной деятельности. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДООУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Перспективный план работы по программе «Социокультурные истоки»:

Месяц, тема, цель.

Сентябрь - «Дружная семья»: подвести детей к пониманию, что только дружная семья дает ощущение домашнего тепла, надежды, опоры.

Октябрь - «Домашнее тепло»: научить детей проявлять доброе и заботливое отношение ко всем окружающим, а в первую очередь к своей маме.

Ноябрь - «Дороги добра»: развитие способности видеть образ, слышать слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему доброе отношение. Воспитание доверия к взрослым и сверстникам, формирование ощущения собственной значимости.

Декабрь - «Сказочный лес»: развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей.

Январь - «Добрая забота»: воспитание в детях любви к труду, людям труда и к братьям нашим меньшим.

Февраль - «Праведный труд»: формирование нравственных качеств.

Март - «Любимая сказка»: помочь детям осознать, что настоящая дружба основывается на взаимном доверии, честности, умении уступать, прощать, проявлять внимание и заботу.

Апрель - «Благодарное слово»: способствует формированию у детей словаря «добрых, вежливых слов» и употреблению их в повседневной речи.

Май - «Светлый праздник»: знакомство с истоками русских традиций проведения праздников.

**Перспективное планирование
Старшей группы на 2023-2024год
Социально – коммуникативное развитие
(социальный мир, ОБЖ, ЗОЖ)**

| Д/н | Тема, ООД | Цель: | Литература |
|-----------------|-------------------------------------|---|---|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Правила дорожного движения» ОБЖ | Актуализировать и дополнить представления детей о дорожных знаках. Учить применять их в игре. | Формирование культуры безопасности. Л.Л Тимофеева стр. 41 |
| 2 | «Я и моя семья» (Соц. мир.) | Формировать представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр10 |
| 3 | «Азбука здоровья» ЗОЖ | Познакомить с правилами здорового образа жизни (папка) | |
| 4 | «Кто построил новый дом» Соц. мир | Дать представление о строительных профессиях. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр. 30. |
| Октябрь | | | |
| 1 | « Будем беречь, и охранять природу» | Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. | Безопасность. Н.Н. Авдеева, стр. 73 |
| 2 | «Кто нас воспитывает?» | Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, уточнять знания о профессиях. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр. 22 |
| 3 | «От болезней всех полезней» | Дать детям представление о закаливании, его пользе для здоровья (папка) | |
| 4 | «Хлеб – всему голова» | Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр24 |

| Ноябрь | | | |
|----------------|---------------------------------------|--|--|
| 1 | «Съедобные ягоды и ядовитые растения» | Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Научить различать их и правильно называть. | Безопасность. Авдеева, стр. 79 |
| 2 | «Почему говорят «как с гуся вода?»» | Помочь установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме. | Развитие познавательных процессов через экспериментальную деятельность. Н.В. Исакова стр. 27. |
| 3 | «Где прячется здоровье?» | Воспитание желания, заботится о своем здоровье (папка) | |
| 4 | «Кто нас обувает и одевает» | Обратить внимание на то, что люди хотят быть красивыми модными, дать представления о профессиях. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр33 |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Пожар» | Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду. | Безопасность. Авдеева, стр. 61. |
| 2 | «В гости к бабушке в деревню». | Привить чувство любви к родной деревне | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр 41 |
| 3 | «Чтобы зубы были крепкими» | Продолжать знакомить с правилами личной гигиены, закрепить правила ухода за зубами и полостью рта (папка) | |
| 4 | «Мебельная фабрика» | Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр35 |
| Январь | | | |
| 1 | «Техника – наша помощница» | Уточнить знания о различных видах бытовой техники в окружающем мире. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр89 |
| 2 | «Что такое рукотворный мир» | Закреплять умение правильно называть предметы рукотворного мира. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова Стр.84 |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| 3 | «Слушай во все уши» | Дать представления об органах слуха (папка) | |
| 4 | «Служба «01», «02», «03» | Познакомить детей со службами спасения. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр37 |
| Февраль | | | |
| 1 | «Дорожные знаки» | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. | Формировать навыки безопасного поведения на дороге. Безопасность. Авдеева стр. 117 |
| 2 | «Мой посёлок Игрим. | Познакомить с историческим прошлым посёлка | конспект |
| 3 | «Пять органов чувства» | Обобщать имеющиеся знания об функции органах | папка |
| 4 | «Наша Армия» | Формировать понятие детей о Российской Армии | конспект |
| Март | | | |
| 1 | «Опасные участки на пешеходной части улицы». | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы | Безопасность. Авдеева, стр. 125 |
| 2 | «Давайте говорить друг другу комплементы». | Закреплять умение детей говорить друг другу комплименты. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова Стр.130 |
| 3 | «Что есть во рту». | Раскрыть строение и функции зубов. Формировать потребность в сохранении здоровых зубов | конспект |
| 4 | «Кем ты будешь, когда станешь взрослым» | Формировать представление о том, что такое профессия. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр.39 |
| Апрель | | | |
| 1 | «Если ты потерялся» | Повести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому | Безопасность. Авдеева, стр. 129-130 |
| 2 | «Наша «Земля» | Формировать первоначальное представление о творении | Конспекты занятий в старшей группе |

| | | | |
|------------|-------------------------------|---|--|
| | | мира нашей Земли. | детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр. 155 |
| 3 | «С утра до вечера» | Познакомить детей с распорядком дня | папка |
| 4 | «Волшебница вода» | Учить понимать необходимость бережного отношения к воде, как природному ресурсу. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр.159 |
| Май | | | |
| 1 | «Игры во дворе» | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. | Безопасность. Авдеева стр122 |
| 2 | «Будь осторожен с огнем» | Закрепить знания правил пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр179 |
| 3 | «Будем стройными и красивыми» | Объяснить детям какое значение имеет формирование правильной осанки для здоровья. | Папка |
| 4 | «Я люблю тебя Россия» | Воспитывать чувство гордости за свою страну. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр. 121. |

Литература:

1. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова
2. Безопасность. Авдеева .
3. Формирование культуры безопасности.
Л.Л Тимофеева

Речевое развитие

| Д/н | Тема, ООД | Цель: | Литература |
|-----------------|--|---|---|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Прекрасная страна слов» | Развивать формы речи, стимулировать речевое творчество; упражнять в умении рифмовать слова. | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. О.М Ельцова Прокопьева Л.В стр. 12 |
| 2 | Хоть и холоден батюшка Сентябрь, да сыт | Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, развивать общие речевые навыки. | О.М Ельцова, Прокопьева Л.В стр. 17 |
| 3 | «Осенняя прогулка» | Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. | О.М Ельцова Прокопьева Л.В стр. 21 |
| 4 | «Путешествие на подводной лодке» | Упражнять в умении подбирать определения к заданным словам, развивать фонематический слух. Учить находить слова с определенным звуком. | Прокопьева Л.В стр. 26 |
| Октябрь | | | |
| 1 | «Инструменты» | Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. | О.М Ельцова, Прокопьева Л.В стр. 32 |
| 2 | «В лес за здоровьем» | Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению следовать им процессе общения | О.М Ельцова, Прокопьева Л.В стр. 37 |
| 3 | «Покормим птиц зимой» | Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. | О.М Ельцова, Прокопьева Л.В стр. 41 |
| 4 | «Домашние помощники» | Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. | О.М Ельцова, Прокопьева Л.В стр.46 |
| Ноябрь | | | |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| 1 | «Как Чиполлино и его друзья попали в беду, а ребята их выручали» | Совершенствовать коммуникативные навыки, умение отвечать на поставленные вопросы. | О.М Ельцова Прокопьева Л.В стр. 51 |
| 2 | «Моя семья» | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. | О.М Ельцова., Прокопьева Л.В стр. 58 |
| 3 | «Зайцы» | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о живой природе – обитателях леса. | О.М Ельцова Прокопьева Л.В стр. 63 |
| 4 | «В гостях у сказки» | Развивать первоначальные представления об особенностях жанра сказки и о некоторых ее признаках (композиция, средства языковой выразительности). | О.М Ельцова Прокопьева Л.В стр. 67 |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Увлекательное путешествие в зимнее царство» | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о живой природе зимой: признаках зимы, об особенностях жизни людей зимой. | О.М Ельцова, Прокопьева Л.В стр. 73 |
| 2 | «Поможем мышатам научиться бережно относиться к хлебу» | Обогащать познавательный и эмоциональный опыт детей по теме «Хлебушко душистый к нам на стол пришел» | О.М Ельцова, Прокопьева Л.В стр. 80 |
| 3 | «Прогулка в зимний лес» | Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. | О.М Ельцова, Прокопьева Л.В стр. 87 |
| 4 | «Как Чиполлино и его друзья попали в беду, а ребята их выручали» | Совершенствовать коммуникативные навыки, умение отвечать на поставленные вопросы. . | О.М Ельцова, Прокопьева Л.В стр. 51 |
| Январь | | | |
| 1 | «Моя семья» | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. | О.М Ельцова., Прокопьева Л.В стр. 58 |
| 2 | «Рассказывание об игрушках «подарки деда мороза» | Продолжить учить детей связно рассказывать об игрушках полными предложениями. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи Волчкова В.Н стр.45 |
| 3 | Пересказ художественного | Учить детей пересказывать текст, совершенствовать интонационную выразительность. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | произведения Толстого «Лев и собачка». | | Волчкова В.Н Стр. 48 |
| 4 | Рассказывание по картине Шишкина «На севере диком» | Развивать творческое воображение | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи Волчкова В.Н стр. 55 |
| Февраль | | | |
| 1 | Творческое рассказывание «Придумывание небылиц. | Развивать у детей творческое воображение, познакомить с жанром небылиц. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи Волчкова В.Н стр.58 |
| 2 | Пересказ х.п. Пермяк. «Для чего нужны руки». | Учить связному последовательному пересказу. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи Волчкова В.Н Стр.63 |
| 3 | Рассказывание по серии картинок – иллюстраций детских книг «Детский книжный магазин» | Знакомить детей с профессией военного, развивать речь, составлять рассказы по иллюстрациям. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи Волчкова В.Н ст.67 |
| 4 | Творческое рассказывание. «Сочиняем стихи» | Развивать интерес к поэтическому литературному жанру. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи Волчкова В. Н стр69 |
| Март | | | |
| 1 | «Март весну встречает» | Формировать представления о весне на основе знакомства детей с существенными признаками марта, с народным календарем. | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. О.М Ельцова., Прокопьева Л.В стр. 94 |
| 2 | «Моя мама» | Обогащать представления о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения. | О.М Ельцова., Прокопьева Л.В стр. 99 |
| 3 | «Расскажем медвежонку, что такое лес» | Использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. | О.М Ельцова., Прокопьева Л.В стр.103 |
| 4 | «В гостях у лесовичка» | Учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать словарь новыми словами. | О.М Ельцова., Прокопьева Л.В стр. 107 |
| Апрель | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | «Счастлив тот, кого настоящим другом называют» | Развивать навыки диалогической речи: умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы. | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. О.М Ельцова, Прокопьева Л.В стр. 111 |
| 2 | «У Аленушки в гостях» | Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками. Реализация содержания образовательной области | «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. О.М Ельцова Прокопьева Л.В стр. 114 |
| 3 | «Научим Барбоса и Бобика гостеприимству и вежливости». | Продолжать формировать представления и понятия о гостеприимстве и сервировки стола. | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. О.М Ельцова., Прокопьева Л.В стр. 122 |
| 4 | «В стране добрых поступков» | Обогатить положительными эмоциями опыт, общение в процессе активного участия в ИОС через знакомство с произведениями Н.Н Носова В.А Осеева, Л.Н.Толстова. | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. О.М Ельцова., Прокопьева Л.В стр. 127 |

Май

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1 | «Кто такой Чебурашка» | Учить развивать ход событий. Передавать переживания действующих лиц. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи. Волчкова В.Н стр98 |
| 2 | «В гостях у бабушки в деревне» | Формировать умение составлять истории творческого характера, совершенствовать коммуникативные навыки. Умение отвечать на поставленные вопросы. | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. О.М Ельцова., Прокопьева Л.В стр. 132 |
| 3 | Ч.х.п. «Старый друг лучше новых двух В.Драгунский. | Учить передавать свое отношение к персонажам. Поддерживать диалог. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи. Волчкова В.Н стр.104 |

Литература: 1.Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. О.М Ельцова., Прокопьева Л.В стр. 94

Художественно - эстетическое развитие (Конструирование)

| не де ли | Тема ООД | Цель | Литература |
|-----------------|--------------------------|---|---|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Грузовой автомобиль» | Вспомнить и закрепить раннее приобретенные детьми приемы. Конструирования | О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего возраста» Стр 70 |
| 2 | «Птица» | Учить делать птиц из природного материала. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада.Т.М Бондаренко стр.66 |
| 3 | «Лодочка» | Учить складывать лодочку путем сгибания листа бумаги. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко. Стр. 56 |
| 4 | «Улица города» | Учить строить улицу города из деталей строительного материала, анализировать постройку. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр. 98 |
| Октябрь | | | |
| 1 | «Домик». | Учить делать более сложные конструкции из бумаги | Конструирование. З.В Лиштван стр. 87 |
| 2 | «Лесная школа» | Учить подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр. 109 |
| 3 | «Гараж с двумя въездами» | Учить строить гараж с двумя въездами для разных машин по величине. | Конструирование. З.В Лиштван стр 53 |
| 4 | «Крыса Шушера» | Способствовать развитию м м р пространственного мышления и творческого воображения. | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего возраста» Стр 70 |
| Ноябрь | | | |
| 1 | «Пингвин» | Учить делать поделку оригами. | Чудесные поделки из бумаги З.А Богатеевастр 73 |
| 2 | «Мой любимый посёлок» | Закреплять умение строить ,придерживаясь основным принципам конструирования | Конструирование. З.В Лиштван стр. 77 |

| | | | |
|----------------|----------------------------|--|--|
| 3 | «Поросенок» | Учить делать поделку оригами. . Чудесные поделки из бумаги | Чудесные поделки из бумаги З.А Богатеевастр. 85 |
| 4 | «Лошадка» | Учить конструировать фигуры по схемам, из геометрических фигур. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко. Стр. 146 |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Сказочный домик» | Развивать худ вкус, удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкции. | Конструирование. З.В Лиштван стр 114 |
| 2 | «Мышка». | Учить делать мышку из природного материала. | Природные дары для поделок М.И Нагибина стр 96 |
| 3 | «Простой мост» | Учить строить мосты по схеме. | Конструирование. З.В Лиштван стр 74 |
| 4 | «Ёлочные игрушки» | Учить мастерить из бумаги ёлочные игрушки. | Конструирование. З.В Лиштван стр 132 |
| Январь | | | |
| 1 | «Мой любимый посёлок» | Закреплять умение строить ,придерживаясь основным принципам конструирования | Конструирование. З.В Лиштван стр. 77 |
| 2 | Парусник, самолетик» | Способствовать развитию умения составлять различные предметы из пластинок. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М. Бондаренко стр. 154 |
| 3 | «Бабочка | Научить методом оригами конструировать бабочку. | Чудесные поделки из бумаги З.А Богатеева стр. 44 |
| 4 | «Кот» | Учить делать несложную игрушку поролона. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр. 162 |
| Февраль | | | |
| 1 | «Корабль» | Учить строить из крупного строительного материала корабль Помочь выделить форму судна | Конструирование. З.В Лиштван стр 107 |
| 2 | «Змея, ключ, тропинка» | Формировать навыки конструирования. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр173 |
| 3 | «Самолёты» | Развивать творческие способности, знакомить с военной техникой. | Конструирование З.В Лиштван стр 106 |
| 4 | «Собака» | Учить делать поделку способом оригами. | Чудесные поделки из бумаги З.А Богатеева стр 77 |
| Март | | | |
| 1 | «Цветы для мамы» (оригами) | Учить детей изготавливать цветы в технике оригами. | Чудесные поделки из бумаги З.А Богатеева стр. 113 |

| | | | |
|---------------|----------------------------|--|--|
| 2 | «Заяц – хвоста» | Учить детей из природного материала создавать композицию. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр.203 |
| 3 | «Автомобильная дорога» | Учить строить дорогу и обыгрывать её. | Конструирование З.В Лиштван стр. 56 |
| 4 | «Цветок василёк» (оригами) | Учить детей изготавливать цветы в технике оригами. | Чудесные поделки из бумаги З.А Богатеева стр. 116 |
| Апрель | | | |
| 1 | «Коробочка». | Познакомить детей с новым способом складывания из бумаги; закреплять умение следовать инструкциям педагога | Конструирование. З. В. Лиштван стр. 119 |
| 2 | «Ежик» | Учить делать ежика из пластилина и природного материала. | Природные дары для поделок М.И Нагибина стр. 96 |
| 3 | «Ракета» | Учить делать из бумаги цилиндр и конус. | Чудесные поделки из бумаги З.А Богатеева стр. 162 |
| 4 | «Цветок Тюльпан» | Учить детей изготавливать цветы в технике оригами. | Чудесные поделки из бумаги З.А Богатеева стр. 113 |
| Май | | | |
| 1 | «Гвоздика» | Учить детей изготавливать цветы в технике оригами. | Чудесные поделки из бумаги З.А Богатеева стр. 113 |
| 2 | «Многоэтажный дом» | Учить строить многоэтажный дом по образцу. | З.В Лиштван стр. 111 Конструирование |
| 3 | «По замыслу» | Учить самостоятельно выбирать природный материал для поделки | |
| 4 | «Диагностика | | |

Литература.

1. О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего возраста»
2. З.А Богатеева Чудесные поделки из бумаги
3. . Т.М Бондаренко Комплексные занятия в старшей группе детского сада

Художественно-эстетическое развитие (Чтение художественной литературы)

| Д/н | Тема, ООД | Цель: | Литература |
|-----------------|---------------------------------|---|--------------------------------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Пересказ сказки (бел.) «Легкий | Учить связно последовательно рассказывать сказку. | Комплексные занятия в старшей группе |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | хлеб». | | детского сада. Т.М Бондаренко стр57. |
| 2 | Чтение поэтического произведения « С. Есенина «С добрым утром» | Познакомить с с лирическим стихотворением. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр72. |
| Октябрь | | | |
| 1 | «У природы нет плохой погоды» по произведению К. Бальмонт «Осень». | Учить детей понимать содержание поэтических текстов. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр83. |
| 2 | Чтение сказки « Лисичка сестричка и серый волк» | Продолжать учить детей воспроизводить образное содержание сказки. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр93 |
| Ноябрь | | | |
| 1 | Глупые ссорятся, а умные договариваются» | Продолжать учить детей понимать содержание | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (развитие речи). Волчкова В.Т.стр. 32 |
| 2 | Чтение сказки «Айюга». | Познакомить с нанайской сказкой. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр250. |
| Январь | | | |
| 1 | Чтение рассказа А. Толстой «Два товарища» | Учить детей понимать характеры и поступки героев. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр150. |
| 2 | Дагестанская н.с. «Храбрый мальчик». | Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр. 197 |
| Январь | | | |
| 1 | «Жади́на» | Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения | Я. Аким стр.51 |
| 2 | Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима». | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр. 209. |
| Февраль | | | |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| 1 | Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка». | Учить чувствовать и понимать схожесть и различие в построении сюжетов. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр. 220 |
| 2 | Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей». | Учить чувствовать и понимать характер образов. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр. 341. |
| Март | | | |
| 1 | Пересказ сказки «Лиса и кувшин». | Учить рассказывать сказку без помощи воспитателя. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр. 245. |
| 2 | Заучивание стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края». | Учить чувствовать и понимать характер произведения. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр. 365 |
| Апрель | | | |
| 1 | Чтение Русской нар. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Учить пользоваться выразительными средствами языка. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр.341 Б |
| 2 | Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель». | Учить выразительно читать наизусть, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к весне. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр. 365. |
| Май | | | |
| 1 | Пересказ рассказа Е Чарушина «Волчишко». | Учить выразительно пересказывать литературный текст. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко. стр.371. |
| 2 | «Финист – Ясный сокол» | Обращать внимание на поступки главных героев. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко стр83 |

**«Художественно – эстетическое развитие»
(аппликация, рисование, лепка).**

Сентябрь.

| | Тема ООД | Цель | Литература |
|----|------------------------------|---------------------------------|--|
| 1. | Рисование. «Путешествие в | Знакомство с красками и цветом. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н.Н. Леонова стр. 21 |

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| | волшебную страну «Рисование»» | | |
| 1 | Лепка. «Яблоки». | Учить составлять натюрморты, используя яблоки, вазы, блюда. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Волчкова В.Т. стр.12. |
| 3 | Аппликация. «Дары осени». | Продолжать учить вырезать различные формы из бумаги. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Волчкова В.Т. стр. 9. |
| 4. | Рисование. «Волшебные оттенки». | Знакомство сотенками колоритом. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н.Н. Леонова Стр24 |
| Октябрь. | | | |
| 1 | Лепка. «Деревья осенью». | Учить создавать с помощью пластилина осенние деревья. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Волчкова В.Т. стр.21 №3 |
| 2. | Аппликация. «Лучше гор, могут быть только горы». | Познакомить с понятием «Горный пейзаж». | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Волчкова В.Т. стр.24 |
| 3. | Рисование. «Волшебные ладошки». | Знакомить детей с необычным способом создания рисунка. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н.Н. Леонова стр.30. |
| 4 | Лепка. «Мы склонились низко, низко, у подножья обелиска». | Познакомить детей с монументальной архитектурой. Учить лепить стелу. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Волчкова В.Т.стр.33. |
| Ноябрь | | | |
| 1. | Аппликация. «Русская изба». | Научить делать избу из бревен (бумажные рулончики). | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Волчкова В.Т.стр.30. |
| 2. | Рисование. «Сказка о рыбаке и рыбке». | Учить при помощи изобразительных материалов создавать эпизоды из сказки. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н.Н. Леонова стр.44. |
| 3. | Лепка « Лиса и кувшин» | Учить лепить кувшин с высоким горлышком. | Комплексные занятия в старшей группе детского сада Т.М. Бондаренко стр. 148. |
| 4 | Аппликация. | Учить вырезать овощи из квадратов и | Комплексные занятия в старшей группе. Т.М. Бондаренко |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | «Консервируем огурцы и помидоры». | прямоугольников. | стр.151. |
| Декабрь | | | |
| 1. | Рисование. «Зимний натюрморт». | Учить рисовать зимний натюрморт с натуры. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н.Н. Леонова Стр.57 |
| 2. | Лепка. «Сказочная рыбка». | Учить передавать в лепке округлую или удлинённую форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом. | Комплексные занятия детей в старшей группе детского сада. Т.М. Бондаренко Стр.156. |
| 3 | Аппликация « Добрый Доктор Айболит» | Продолжать знакомить с коллажом. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Волчкова В.Т.стр.40. |
| 4. | Рисование. «Рисуем пейзаж». | Расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже и его видах. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н.Н. Леонова Стр.62. |
| Январь | | | |
| 1. | . Рисование. «Замечательная клякса». | Продолжать знакомить рисовать в технике «кляксографии», оживляя необычные формы рисунков. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н.Н. Леонова Стр.39. |
| 2 | Лепка « Кто понравился на елке» | Учить передавать в лепке впечатления от праздника. | Комплексные занятия детей в старшей группе детского сада. Т.М. Бондаренко стр. 217. |
| 3. | Аппликация. «Рисуем ножницами». | Продолжить знакомить детей с особенностями силуэтного изображения. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Волчкова В.Т.стр.53. |
| 4. | Рисование. «Живописный портрет» | Расширять знания о жанрах живописи. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н.Н. Леонова стр.69. |
| Февраль | | | |
| 1 | Лепка. «Узор методом рельефа». | Учить детей лепить фигурку лошадки из целого куска пластилина. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Волчкова В.Т.стр.56. |
| 2. | Аппликация. «Вертолет». | Закреплять навыки вырезания овальных форм из прямоугольников. | Комплексные занятия детей в старшей группе детского сада. Т.М. Бондаренко стр.271. |
| | Рисование. | Продолжать учить рисовать фигуру человека, | Художественно-эстетическое развитие старших |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| 3. | «Моя семья». | добиваться четкого соблюдения пропорций, выразительности позы. | дошкольников. Н,Н, Леонова стр. 76. |
| 4 | Лепка. «Мишка косолапый по лесу идет» | Формировать представление о скульптуре. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Волчкова В.Т.стр.73. |
| Март | | | |
| 1. | Аппликация. «Кувшинчик». | Учить вырезать изображение симметричных предметов из бумаги. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Комарова стр.119 |
| 2. | Рисование. «Хохломская роспись». | Продолжать знакомить с народным декоративно - прикладным искусством, с хохломской росписью. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н,Н, Леонова стр.81 |
| 3 | Лепка. «Клоун всегда улыбается нам» | Познакомить детей с понятием «горельеф». | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Волчкова В.Т.стр.67. |
| 4. | Аппликация. «Ваза с ветками» | Учить вырезать изображение симметричных предметов из бумаги. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Комарова стр.120. |
| Апрель | | | |
| 1 | Рисование. «Тарелка панно». | Расширять знания об основных видах декоративного дизайна. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н,Н, Леонова Стр. 94. |
| 2. | Лепка. «Дерево» | Учить лепить дерево способом модульной лепке. | Ком. занятия детей в ст.группе дет. сада. Т.М. Бондаренко стр.339. |
| 3. | Аппликация. «Кошечка» | Учить передавать образ кошечки, используя трафарет. | Комплексные занятия детей в старшей группе детского сада. Т.М. Бондаренко стр. 366. |
| 4. | Рисование. «Дымковская игрушка». | Побуждать к росписи фигурок. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н,Н, Леонова стр.102. |
| Май | | | |
| 1. | Лепка. «Олень» | Учить детей во время лепки сравнивать свою работу с натурой. | Комплексные занятия детей в старшей группе детского сада. Т.М. Бондаренко стр.391. |
| 2. | Аппликация. «Черепашка» | Познакомить детей со способом аппликации обрыванием. | Комплексные занятия детей в старшей группе детского сада. Т.М. Бондаренко стр.385. |
| 3 | Рисование. «Символ России». | Знакомство с русской матрешкой. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н.Н. Леонова стр. 108. |
| | Лепка. | Выявление уровня освоения детьми | |

| | | |
|----------------|------------|--|
| «Диагностика». | программы. | |
|----------------|------------|--|

Литература:

1. Комплексные занятия детей в старшей группе детского сада. Т.М. Бондаренко .
2. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Н.Н. Леонова
3. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Волчкова В.Т

Познавательное развитие ФЭМП

| СЕНТЯБРЬ | | | |
|-----------------|--|--|--|
| Д/н | Тема ООД | Цель: | Литература |
| 1 | Знакомство с понятием точка. Обучение счету от 1 до 5. Дид. игра «Чудесный мешочек». | Знакомство с понятием «точка»; закрепление представления о количественных отношениях между числами, развитие памяти, воображения, мышления. | Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. |
| 2 | Знакомство с понятием «геометрическая фигура» и «геометрическое место точки» Упражнять в счете от 1 до 5 Игры с палочками. | Формировать представления о геометрических фигурах; развитие памяти, логического мышления. | 1. Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 15 Формирование обобщающих понятий. 2. Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр 14 |
| 3 | Знакомство с понятием «линия», игры с одним обручем. №3 | Формировать умение сосчитать предметы. Рисовать точки. | . Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 17 |
| 4 | Прямая и кривая линия | Упражнять в пересчитывании и отсчитывании предметов. | Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 18 |
| ОКТЯБРЬ | | | |
| 1 | 1. Знакомство с понятием «точка принадлежит прямой» 2. Число и цифра «0» | Развивать память, логическое мышления, воображения. Закрепить знания о числе и цифре 0, закрепление навыков счета, обучение написанию цифры «0» | 1. Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 20 2. Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр. 85 |
| 2 | 1. Знакомство с понятием | Формировать понятия «замкнутая линия» | 1. Конспект занятий в старшей группе. |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| | «замкнутая линия» 2. Число и цифра «1» | Закрепить знания о числе и цифре 1, закрепление навыков счета, обучение написанию цифры «1», познакомить со знаками «плюс», «равно» | В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 21 2.Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр. 88. |
| 3 | 1. Знакомство с понятием линейка 2. Число «Два», пара №4 | Развивать память, логическое мышления, воображения. Закрепить знания о числе два, закрепление навыков счета, закрепление навыков нахождения одинаковых предметов. | 1 Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 23 2.Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр.89. |
| 4 | 1. Знакомство с различными видами штриховки 2. Число и цифра 2 №5 | Закрепить знания о числе и цифре 2, закрепление навыков счета, обучение написанию цифры «2», знаков «больше», «Меньше» | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 24 2.Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр. 90 |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1 | 1. Знакомство с понятием: «Через одну точку можно провести бесчисленное множество прямых» 2. Состав числа «два» №6 | Развивать фантазию, воображения, умение работать с линейкой и без линейки. Ознакомление с составом числа «два» | 1. Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 26 2.Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр.92 |
| 2 | 1. Знакомство с правилом: «Через две точки можно провести прямую линию и одну точку» 2. «Число и цифра 3». №7 | Развивать память, логическое мышления, воображения. Закрепление знания о числе и цифре «3», обучению написания цифры «3». | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 27 2.Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр. 94 |
| 3 | 1. Знакомство с понятием «отрезок линии» или «отрезок прямой» 2. Состав числа «3» №8 | Развивать память, логическое мышления, воображения. Закрепление знания о числе и цифре «3», ознакомление с составом числа «три» | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 29 2.Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр. 96. |
| 4 | 1. Знакомство с понятиями «луч» и « направление луча» 2. Треугольники №9 | Развивать память, логическое мышления, воображения. Закрепление знаний о треугольнике. | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В.стр 30 2.Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр.98 |

| ДЕКАБРЬ | | | |
|----------------|--|---|--|
| 1 | 1. Знакомство с понятием «горизонтальная линия» 2. Число и цифра «4» №10 | Развитие логического мышления, памяти; формирование умения ориентироваться в пространстве Закрепление знания о числе и цифре «4», обучение написанию цифры «4» | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 33 2.Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр.99. |
| 2. | 1.Знакомство с понятием «вертикальная линия» 2.Соотношение цифры и количеством предметов. | Развитие любознательности, интереса к познанию нового. Обучение соотносению цифры с количеством предметов. | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 35 2.Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр.101. |
| 3 | 1. Знакомство с понятием «наклонная линия» 2. Состав числа «четыре» | Развивать сообразительность, воображения. Закрепление навыков счёта, ознакомление с составом числа 4. | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 35 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр. 103. |
| 4 | Число и цифра «5». №14 | Закрепление знаний о числе и цифре «5», закрепление навыков счета. | Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр. 105 |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 1 | Состав числа «пять». Задача №15 | Ознакомление с составом числа «пять», закрепление навыков счёта. | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 35 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр. 107 |
| 2 | 1. Знакомство с понятием «плоскость» 2. Состав числа «пять». | Развитие логического мышления, памяти; Закрепление знания цифр и навыков счета. | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 40 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр. 108 |
| 3 | Число и цифра «6» №17 | Закрепление знаний о числе и цифре «6», закрепление навыков счета. Обучение написанию цифры «6». | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 35 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр.110 |
| 4 | 1. Знакомство с понятием «угол» 2. «Закрепление пройденного материала». №18 | Развитие логического мышления, памяти; Закрепление знаний о числе и цифре «6», закрепление навыков счета. Обучение соотносению. Цифры с количеством. | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 43 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр113. |

| ФЕВРАЛЬ | | | |
|----------------|--|--|---|
| 1 | 1. Знакомство с понятием «прямой угол» 2. Решение задач | Формирование умения сравнивать предметы по количеству. | 1. Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 35 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр114. |
| 2 | Число и цифра «7» | Закрепление знаний о числе и цифре «7», закрепление навыков счета. Обучение написанию цифры «7». | 1. Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 46 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр116. |
| 3 | 1. Знакомство с понятием «острый угол» 2. Число и цифра «7» | Развитие логического мышления, памяти; Закрепление знаний о числе и цифре «7», закрепление навыков счета и знания цифр. | 1. Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 47 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр118. |
| 4 | 1. Знакомство с понятием «тупой угол» 2. Группировка предметов | Закрепление навыков счета и знания цифр, развитие умения группировать предметы по общему признаку и выделять предметы, не отвечающие тем или иным требованиям. | 1. Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 49 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр119. |
| МАРТ | | | |
| 1 | 1. Знакомство с понятием «треугольник» и разнообразием треугольников. 2. Закрепление знаний цифр. №23 | Развивать воображения, память, конструктивных способностей Закрепление навыков счета и знания цифр, соотнесение цифры с количеством, закрепление навыков порядкового счета. | 1. Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 55 2. Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр121. |
| 2 | Число и цифра «8» №24 | Закрепление знаний о числе и цифре «8», закрепление навыков счета. Обучение написанию цифры «8». | 1. Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 35 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр122. |
| 3 | Число и цифра «8» | Закрепление знаний о числе и цифре «8», повторение геометрических фигур. | 1. Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 35 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр124. |
| 4 | «Закрепление пройденного материала». | Закрепление навыков счета и знания цифр. Обучение соотнесению цифры с количеством. | 1. Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 35 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | №26 | | Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр125. |
| | | АПРЕЛЬ | |
| 1 | 1. Знакомство с понятием «квадрат» и «прямоугольник» 2. Сравнение предметов по количеству. №27 | Развитие логического мышления, памяти; Закрепление навыков счета и знания цифр. Обучение соотносению цифры с количеством, обучение сравнивать предметы по количеству, делить поровну. | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 59 2.Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр126. |
| 2 | «Закрепление пройденного материала». №28 | Закрепление навыков счета и знания цифр. Обучение соотносению цифры с количеством. Закрепление умений решать задачи. | Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр127. |
| 3 | Число и цифра «9» №29 | Закрепление знаний о числе и цифре «9», закрепление навыков счета. Обучение написанию цифры «9». | Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр129. |
| 4 | 1. Знакомство с понятием «четыреугольник» и «ромб», «параллелограмм» Закрепление знаний цифр №30 | Закрепление навыков счета и знания цифр, соотношение цифры с количеством. | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 61 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр131. |
| | | МАЙ | |
| 1 | 1. Знакомство с понятием «пятиугольник», «многоугольник» 2. Решение задач | Закрепление навыков решения задач | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 63 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр132. |
| 2 | 1. Знакомство с понятием «круг», «овал». 2. Число «десять» | Закрепления знаний об образовании числа «десять», закрепление навыков решения задач | 1.Конспект занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Степанова Н.В. стр 64 Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр134. |
| 3 | Отгадывание загадок | Развитие умений рассуждать при отгадывании загадок. Закрепление навыков порядкового счета. | Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр135. |
| 4 | «Закрепление пройденного материала». №34 | Закрепление навыков счета и знания цифр. Обучение соотносению цифры с количеством. | Вместе учимся считать И.П. Афанасьева стр139. |

Литература:

1.Вместе учимся считать И.П. Афанасьева .

Познавательное развитие (Экспериментирование, экология)

| Д/н | Тема ООД | Цель: | Литература |
|-----------------|--|--|--|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Как все живое растет». №1 | Познакомить с характерными этапами развития живых организмов. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова В.Т. стр.8 |
| 2 | «Почему осенью листья желтеют?». | Показать детям взаимосвязь между расцветкой листа и уменьшением теплового фактора. | Развитие познавательных процессов через экспериментальную деятельность. Н.В. Исакова стр. 24. |
| 3 | «Учитесь жалеть и беречь».№2 | Пробудить чувство сострадания жалости к обитателям природы. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова В.Т. стр.11 |
| 4 | (экспериментирование) «Мир дерева». | Научит узнавать вещи из древесины. | Развитие познавательных процессов через экспериментальную деятельность. Н.В. Исакова стр. 27. |
| Октябрь | | | |
| 1 | «Что такое заповедник»№3 | Познакомить детей с заповедниками нашей страны. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова стр14 |
| 2 | «Мир пластмасса» | Закрепить знания о пользе домашних животных | Развитие познавательных процессов через экспериментальную деятельность. Н.В. Исакова стр. 25. |
| 3 | «Для чего нужна красная книга»№4 | Сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому е надо охранять | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология) .Волчков астр.18 |
| 4 | «Мир металла» | Научить детей узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики. свойства | Развитие познавательных процессов через экспериментальную деятельность. Н.В. Исакова стр. 26. |
| Ноябрь | | | |
| 1 | «Осень золотая »№1 | Закреплять знания детей о приметах осени. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова стр.21 |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| 2 | «Мир дерева» | Научить детей узнавать вещи из древесины, познакомить с ее качествами и свойствами. | Развитие познавательных процессов через экспериментальную деятельность. Н.В. Исакова стр. 27. |
| 3 | «Осенние заботы животных и птиц» №2 | Уточнять знания детей об осенних изменениях в природе. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова стр. 25 |
| 4 | «Я живу в Югре» | Формировать представление о родном крае. | Региональный компонент. Андросенко В.И. Ханты – Мансийск. |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Животные наши помощники» | Прививать любовь к домашним животным» | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр.46 |
| 2 | «Красота и богатство Югорской природы» | Познакомить с природой родного края. Животным миром Югры. | Куриков В. Ханты-мансийский автономный округ: с верой и надеждой в третьем тысячелетии. |
| 3 | «Животные нашего округа» | Закреплять знания детей о животных нашего округа. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова стр.53 |
| 4 | «Лед и снег - тоже вода». «Изготовление цветных льдинок» | Помочь детям доказать что с помощью опыта , что лед и снег – тоже вода. Показать с помощью опыта . что вода замерзает на холоде, в воде растворяется краска. | Развитие познавательных процессов через экспериментальную деятельность. Н.В. Исакова стр. 31. |
| Январь | | | |
| 1 | «Зима полна серебра» | Обобщить представление детей о зиме. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова стр. 60 |
| 2 | Югорские писатели | Ц. Знакомство с творчеством писателей. | Конькова А.М. Сказки бабушки Аннэ, Чучелина Т. |
| 3 | «В мире стекла» | Дать детям возможность узнать предметы, изготовленные из стекла, фарфора. Сравнить их характеристики и свойства | Развитие познавательных процессов через экспериментальную деятельность. Н.В. Исакова стр. 33 |
| Февраль | | | |
| 1 | «Богатство лесов и земли Югорской» | Дать представление о полезных ископаемых ХМАО. Лечебных растения, грибах, ягодах. | Жуковская Р.И., Виногладова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. |

| | | | |
|---------------|-----------------------------------|---|--|
| 2 | Зимовье зверей» | Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова стр. 63 |
| 3 | «Мы фокусники». | Помочь детям выявить материалы, взаимодействующие с магнитом. | Развитие познавательных процессов через экспериментальную деятельность. Н.В. Исакова стр. 36 |
| 4 | «Кто больше всех радуется весне?» | Развивать интерес к родной природе. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова стр.99 |
| Март | | | |
| 1 | «Растения – лёгкие Земли». | Дать представление о значении растений. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова стр. 86 |
| 2 | «Почему лампочка светит?» | Объяснить детям с помощью опыта принцип работы электрической лампочки | Развитие познавательных процессов через экспериментальную деятельность. Н.В. Исакова стр. 40 |
| 3 | «Как растут растения» | Обобщить представление о росте и развитии растений | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова стр. 88 |
| 4 | «Бабушкин сундук» | Знакомство детей с национальным костюмом. | Куриков В. Ханты-мансийский автономный округ: с верой и надеждой в третьем тысячелетии. |
| Апрель | | | |
| 1 | «Каково на дому, таково и самому» | Познакомить с традиционным жилищем ханты и манси- чум. | Западной Н.Л. Сказание о земле Югорской. |
| 2 | «Этот загадочный космос» | Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр. 162 |
| 3 | «Весна красна» | Закрепить знания о весенних изменениях в живой и не живой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова стр. 96 |
| 4 | «Невидимка – воздух» | Познакомить с понятием воздух, его свойством. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по познавательному развитию. Волчкова стр. 158. |
| Май | | | |
| 1 | «Кто такие насекомые» | Познакомить детей с миром насекомых. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | сада (экология). Волчкова стр.112. |
| 2 | «Символика нашего края» | Формируем представления о символике города, значимости его в истории страны. | Андросенко В.И. Ханты – Мансийск. |
| 3 | «Насекомые и цветы созданы друг для друга» | Показать детям закономерные связи в природе. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология). Волчкова стр.116 |
| 4 | «Диагностика» | Проверить знания детей по теме. | |

Литература:

1.Волчкова В.Т Конспекты занятий в старшей группе детского сада (экология).

2.Н.В. Исакова

Развитие познавательных процессов через экспериментальную деятельность.

3.Куриков В. Ханты-мансийский автономный округ: с верой и надеждой в третьем тысячелетии.

4.Жуковская Р.И., Виногладова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край.

Физическое развитие

| Д/н | ООД | задачи | Литература |
|-----------------|----------------------------|--|---|
| Сентябрь | | | |
| 1-2 неделя | Физическое развитие | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по сигналу инструктора, в равновесии, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладонях и коленях; учить прыгать по кругу с мячом, зажатым между колен; развивать глазомер | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.38 |
| 3-4 неделя | Физическое развитие | Упражнять в ходьбе, в беге, в пролезании в обруч боком, в равновесии, в прыжках с продвижением вперед; развивать ловкость, глазомер, координацию движений | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.39 |
| Октябрь | | | |

| | | | |
|-----------------|----------------------------|---|---|
| 1-2 неделя | Физическое развитие | Развивать точность движений; упражнять в равновесии, в лазании подлезании под дугу прямо и боком; закреплять умение владеть мячом | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.39. |
| 3—4 неделя | Физическое развитие | Упражнять в ходьбе и беге, в равновесии, в прыжках, в ползании по скамейке на животе; развивать ловкость и координацию движений, глазомер | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.40. |
| Ноябрь | | | |
| 1-2 неделя | Физическое развитие | Упражнять в беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в противоположную сторону, в равновесии, в прыжках; закреплять умения ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, перебрасывать мяч друг другу разными способами | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.41. |
| 3 - 4 неделя | Физическое развитие | Упражнять в ходьбе и беге змейкой, в равновесии, в метании, в лазании; закреплять умение прыгать через шнур | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.41. |
| Декабрь | | | |
| 1-2 неделя | Физическое развитие | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с сохранением определённой дистанции друг от друга, в равновесии, в прыжках, в метании, в лазании | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.42 |
| 3 - 4 неделя | Физическое развитие | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на двух ногах с зажатым между ног мячом; формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; развивать ловкость и глазомер. | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.43 |
| Январь | | | |

| | | | |
|----------------|----------------------------|---|--|
| 1-2 неделя | Физическое развитие | Закреплять умение перебрасывать мяч в парах разными способами, влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек, упражнять в перепрыгивании через шнуры на двух ногах без паузы; развивать равновесие. | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.43 |
| 3-4 неделя | Физическое развитие | Упражнять в пролезании в обруч, в равновесии, в прыжках, в метании; учить лазать по гимнастической стенке, переходить с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.44 |
| Февраль | | | |
| 1-2 неделя | Физическое развитие | Учить метать мешочки в горизонтальную цель; закреплять умение подниматься по гимнастической стенке, не пропуская реек; упражнять в прыжках с ноги на ногу с продвижением вперёд | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.45 |
| 3-4 неделя | Физическое развитие | Закреплять умение подниматься по гимнастической стенке не пропуская реек; учить лазать по верёвочной лестнице; упражнять в сохранении равновесии в прыжках из обруча в обруч; бросание мяча в баскетбольную кольцо, развивать ловкость, глазомер. | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.46 |
| Март | | | |
| 1-2 неделя | Физическое развитие | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с перестроением в пары и обратно; в подлезании под шнур правым и левым боком; в равновесии, в прыжках через короткий шнур; закреплять умение метать в горизонтальную цель, перекатывать набивной мяч в парах | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.46 |
| 3-4 неделя | Физическое развитие | Упражнять в ходьбе колонной по одному с разворотом в противоположную сторону по сигналу инструктора, в равновесии, в ходьбе по канату с мешочком на голове, в прыжках в высоту с разбега, в подлезании под дугу; развивать ловкость и глазомер | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.47 |
| Апрель | | | |

| | | | |
|-----------------|----------------------------|--|--|
| 1 – 2 неделя | Физическое развитие | Упражнять в ходьбе и беге, в прыжках и метании; закреплять умение сохранять устойчивое равновесие | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.48 |
| 3 – 4 неделя | Физическое развитие | Упражнять в ходьбе и беге с чередованием в бросании мяча через сетку, в перепрыгивании через шнур, в ползании по скамейке на животе; учить лазать по металлической поверхности; закреплять умение лазать по верёвочной лестнице | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.49 |
| Май | | | |
| 1-2 неделя | Физическое развитие | Упражнять в ходьбе и беге парами с разворотом в противоположную сторону, в непрерывном беге между предметами (<i>до 2 минут</i>), в подлезании под шнур, в перепрыгивании через шнур, в перебрасывании набивного мяча друг другу, в забрасывании мяча в кольцо | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.49 |
| 3-4 неделя | Физическое развитие | Учить бегать на скорость, прыгать через скакалку; отрабатывать навыки метания мешочков в обруч; упражнять в подлезании под дугу | И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова стр.50 |

Список используемой литературы:

1. Жердова, Е.В. Дети раннего возраста в детском саду /Е.В. Жердова .-Ростов н/д: Феникс 2006.
2. Козак, О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет/ О.Н Козак. – СПб.: Союз, 2002.
3. Лайнана, С.Я. Физическая культура для малышей / С.Я Лайнана. – М.: Просвещение 1987.
4. Литвинова, М.Ф. Русские народные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие /М.Ф. Литвинова. – М.: АЙРИС – ПРЕСС, 2003.
5. Осокина Т. И. Игры и развлечения детей в воздухе/ Т. И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. – М.: Просвещение, 1983.
6. Осокина Т.И. Подвижные игры для малышей / Т. И. Осокина, Е.А. Тимофеева. –М.: Просвещение 1965.
7. Пензулова Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет. \ Л.И. Пензулова. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2003.
8. Пензулова Л.И. Физкультурное занятие с детьми 4 – 5 лет \Л.И. Пензулова. М.: Просвещение 1986.
9. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни /Н.В Полтавцева, Н. А. Гордова, - М.: Просвещение, 2005.
10. Сборник игр к « Программе воспитания в детском саду» \ сост. Е.Г. Батурина. – М.:Просвещение 1974.

11. Синкевич Е.А. Физкультура для малышей /Е.А Синкевич, Т.В. Большева, - СПб.: Детство – пресс,1999.
 12. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста /Е.А. Тимофеева. – М.: Просвещение 1986.
 13. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3 – 5 лет / К.К. Утробина. – М.: ГНОМ и Д, 2004.
 14. Фомина А.И. Физкультурное занятие и спортивные игры в детском саду / А.И. Фомина, М.: Просвещение 1974.
 15. Фролов В.Г. Физкультурное занятие на воздухе с детьми дошкольного возраста / В.Г Фролов, Г.П. Юрко. – М.: Просвещение 1983.

**Подготовка к обучению грамоте
на 2023-2024 уч.г.**

| Месяц | Номер | Тема | Содержание | |
|----------|-------|-------------------|---|---|
| | | | Фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез | Лексико-грамматические категории |
| сентябрь | 1 | Звуки вокруг нас. | Формирование представлений о звуках. Различение неречевых звуков. | Органы речи, подбор глаголов к существительным |
| | 2 | Звук У. | Выделение заданного гласного звука из потока звуков. Понятие гласный звук. | Закрепление употребления категории мн. ч. сущ., формы род. пад. с предлогом У. |
| | 3 | Звук А. | Выделение заданного гласного звука из потока звуков. Выделение ударного гласного звука в начале слов. | Закрепление употребления категории мн. ч. сущ. |
| | 4 | Звуки А, У. | Дифференциация на слух. Выделение ударного гласного звука в начале слов. | Согласование сущ. с глаголами настоящ. вр. в числе. |
| октябрь | 1 | Звук О. | Выделение ударного гласного звука в начале слов. | Согласование сущ. с глаголами настоящ. вр. в числе. |
| | 2 | Звуки О, У. | Дифференциация на слух. Анализ звукового ряда из двух гласных. | Дательный падеж существительных |
| | 3 | Звук И. | Выделение ударного гласного звука в начале слов. | Творительный падеж существительных. Составление предложений по демонстрации действий. |
| | 4 | Звуки А, У, И, О. | Дифференциация на слух. Анализ звукового ряда из трех гласных. | Согласование числительных ОДИН, ДВА, ПЯТЬ с существительными |
| | 5 | Звуки М, М'. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение согласного звука в начале слова. Понятия согласный звук, мягкий, твердый. | Родительный падеж существительных в ед.ч. |
| | 6 | Звуки В, | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых | Родительный падеж существительных во мн.ч. |

| | | | | |
|---------|---|-----------------|---|--|
| | | В'. | рядов. Выделение согласного звука в начале слова. Деление слов на слоги. | |
| | 7 | Звуки Ф, Ф' | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение согласного звука в начале слова. Деление слов на слоги. | Согласование местоимений МОЙ, МОЯ с существительными |
| | 8 | Звуки Ф, В. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение согласного звука в начале слова. | Согласование местоимений МОЙ, МОЯ, МОИ, МОЁ с существительными |
| ноябрь | 1 | Звуки К, К' | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение согласного звука в конце слова. Анализ и синтез обратных слогов. | Предлоги К, ОТ. |
| | 2 | Звуки Т, Т'. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение согласного звука в конце слова. Деление слов на слоги. | Относительные прилагательные. |
| | 3 | Звуки Т, К. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез обратных слогов. | Относительные прилагательные. |
| | 4 | Звуки Д, Д'. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение согласного звука в начале слова. Деление слов на слоги. | Преобразование деформированной фразы. |
| | 5 | Звуки Т, Д. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение согласного звука в начале и в конце слова. | Преобразование деформированной фразы. |
| | 6 | Звуки Н- Н' | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез обратных слогов. | Предлог НА. |
| | 7 | Звук П, П'. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез обратных слогов. | Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД |
| | 8 | Звуки Х, Х'. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез обратных слогов. | Преобразование деформированной фразы. |
| декабрь | 1 | Звуки К, Х. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Преобразование слогов путем изменения одного звука (ух- ах) | Родительный падеж существительных во мн.ч. |
| | 2 | Звуки Г, | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых | Родительный падеж существительных во мн.ч. |

| | | | | |
|---------|---|---------------|--|--|
| | | Г' | рядов. Нахождение звуков в слове. | |
| | 3 | Звуки К, Г. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Нахождение звуков в слове. | Согласование прилагательных с существительными в роде, падеже |
| | 4 | Звук Л'. | Нахождение звуков в слове. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение из ряда других звуков. | Существительные ед. и мн. ч. |
| | 5 | Звук Й. | Нахождение звуков в слове. Выделение из ряда других звуков. Деление слов на слоги. | Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов |
| | 6 | Звуки Й, Л'. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Определение места звука в слове. | Предложение, деление на слова. |
| январь | 7 | Звуки Ы-И. | Нахождение звуков в слове. Воспроизведение слоговых рядов. Определение места звука в слове. | Предложение, деление на слова. |
| | 8 | Звук С. | Нахождение звуков в слове. Выделение из ряда других звуков. Выделение гласного в положении после согласного. | Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов |
| | 1 | Звуки С-С'. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Определение места звука в слове. Синтез звуков в односложное слово. | Предложение, составление из заданного количества слов. |
| | 2 | Звук З. | Нахождение звуков в слове. Анализ и синтез прямого слога. Выделение гласного в положении после согласного. | Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА, МЕЖДУ. |
| | 3 | Звук З-З'. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Определение места звука в слове. | Согласование прилагательных с существительными в роде, падеже. |
| | 4 | Звук С, З. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Определение места звука в слове. Анализ и синтез прямого слога, анализ односложного слова. | Предложение, составление из заданного количества слов. |
| февраль | 1 | Звуки С', З'. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез односложного слова. Выделение гласного в положении после согласного. | Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов |
| | 2 | Звук Ц. | Нахождение звуков в слове. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение из ряда других звуков. | Родительный падеж существительных во мн.ч. |
| | 3 | Звуки Ц-С. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Определение места звука в слове. | Относительные прилагательные. |

| | | | | | |
|--------|------|--------------|--|--|---------------------------------|
| | 4 | Звуки Б, Б'. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение гласного в положении после согласного. Анализ и синтез односложных слов. | Однородные прилагательные. | |
| | 5 | Звуки П, Б. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез односложных слов. | Словообразование существительных., обозначающих лиц по их занятиям. | |
| | 6 | Звук Ш. | Нахождение звуков в слове. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение из ряда других звуков. Анализ и синтез односложных слов. | Предложение, составление из заданного количества слов. | |
| | 7 | Звуки С, Ш. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез односложных слов. | Названия детенышей животных в косвенных падежах. | |
| | 8 | Звук Ж. | Нахождение звуков в слове. Воспроизведение слоговых рядов. Выделение из ряда других звуков. Анализ и синтез односложных слов. | Родственные слова от названий животных. | |
| | март | 1 | Звуки З, Ж. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Деление слов на слоги. | Притяжательные прилагательные. |
| | | 2 | Звуки Ш, Ж. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Деление слов на слоги. | Предложение, составление схемы. |
| | | 3 | Звук Э. | Нахождение звуков в слове. Выделение из ряда других звуков. Деление слов на слоги. | Предложение, составление схемы. |
| 4 | | Звук Л. | Нахождение звуков в слове. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез односложных слов. | Словообразование существительных женского рода, обозначающих лиц по их занятиям. | |
| 5 | | Звук Л. | Выделение из ряда других звуков. Анализ и синтез односложных слов. | Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. | |
| 6 | | Звуки Л, Л' | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Деление слов на слоги. | Притяжательные прилагательные. | |
| 7 | | Звук Р. | Нахождение звуков в слове. Выделение из ряда других звуков. Анализ и синтез односложных слов. | Словообразование существительных, обозначающих лиц по их занятиям. | |
| 8 | | Звуки Р, Р' | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез двухсложных слов из открытых слогов. | Родственные слова. | |
| апрель | 1 | Звуки Л, Р. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. | Предложение, составление из заданного количества слов. | |

| | | | | |
|----------------------|---|----------------------------------|--|--|
| | | | Анализ и синтез двухсложных слов из открытых слогов | |
| | 2 | Звуки Л,Р. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез одно- и двухсложных слов. | Образование существительных с помощью увеличительного суффикса. |
| | 3 | Звук Ч. | Нахождение звуков в слове. Определение места звука в слове. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез одно- и двухсложных слов. | Предложение, составление из заданного количества слов. |
| | 4 | Звуки Ч, Т'. | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез одно- и двухсложных слов. | Предложение, составление из заданного количества слов. Работа с деформированной фразой. |
| | 5 | Звуки Ч, С' | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез одно- и двухсложных слов. | Предложение, составление из заданного количества слов. Работа с деформированной фразой. |
| | 6 | Звук Щ. | Нахождение звуков в слове. Определение места звука в слове. Анализ и синтез одно- и двухсложных слов. | Предложение, составление из заданного количества слов. Работа с деформированной фразой. |
| | 7 | Звуки Щ, С' | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез одно- и двухсложных слов. | Предложение, составление из заданного количества слов. Работа с деформированной фразой. |
| | 8 | Звуки Щ, Т' | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез одно- и двухсложных слов. | Предложение, составление из заданного количества слов. |
| м а й | 1 | Звуки Щ, Ч | Дифференциация на слух. Воспроизведение слоговых рядов. Анализ и синтез одно- и двухсложных слов. | Предложение, составление из заданного количества слов. |
| | 2 | Гласные звуки | | |
| | 3 | Гласные и согласные звуки | | |
| | 4 | Твердые и мягкие согласные звуки | | |
| | 5 | Резервное занятие* | | |
| | 6 | Резервное занятие* | | |

Литература:

- 1.Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Нищева Н.В.
- 2.Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Т.М Бондаренко