

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-7 класс

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>5 -7класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции) • Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. 2010. • Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. 2011. • Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. 2011. • Приказом Минобрнауки №986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений. Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых для общеобразовательных учреждений на 2013/2014 уч. год
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>5 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2011. -129с. 2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2020. 3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» <p>6 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, И. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2020. 2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013. <p>7 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2019.-129с.
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p>5 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в

	<p>художественном нравственном пространстве культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение практических навыков работы различными художественными материалами; • приобретение опыта исследовательской и проектной деятельности. • освоение системы научных понятий по ИЗО . <p>6 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения 1 пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; <p>7 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества; • - формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту; • - формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран; • - формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.
Срок реализации программы	<p>5 класс: 1 год</p> <p>6 класс: 1 год</p> <p>7 класс: 1 год</p>
Место учебного предмета в учебном плане	<p>5 класс: 1 часа в неделю , 34 час в год</p> <p>6 класс: 1 часа в неделю , 34 час в год</p> <p>7 класс: 1 часа в неделю , 34 час в год</p>
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях с наукой и религией; • Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; • Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; • Осознавать главные темы искусства, и обращаясь к ним в собственной художественно-творческой

деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- Выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- Определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное». «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- Различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- Различать работы великих мастеров по художественно манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- Понимать связи искусства всемирной истории с историей Отечества;
- Осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений, и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- Осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- Передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- Осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль

художественных музеев в жизни страны, края, города. **Выпускник получит возможность научиться:**

- Понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- Понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим;

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- Выпускник научится эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- Создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека:

передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, скульптуре, художественном конструировании;
- Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- Анализировать средства художественной выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- Различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

Выпускник получит возможность научиться:

- Определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- Понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств